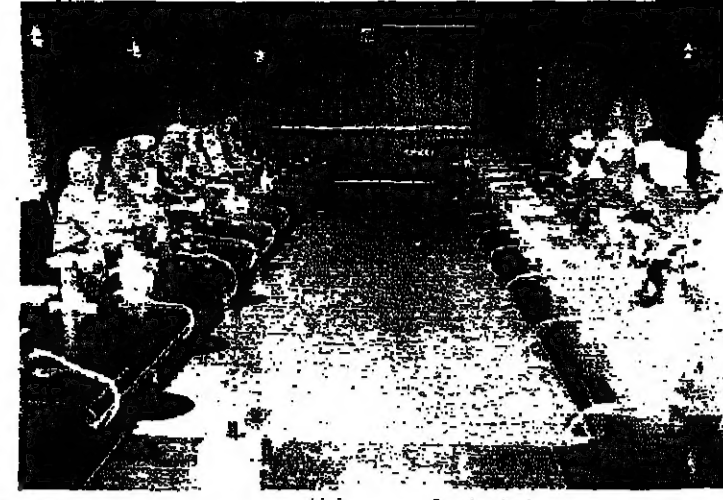


1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



□ للفتن من اجتماع معالي وزير العدل بالكتور حسن القواي ووزير العدل والنائب
العلم والإيمان العام للحجبة الإسلامية السودانية □

المجلس العربي. الطبي يعترف فرياً بصلاحيه قسم الجراحة المنح درجة الزمالة العربية ..

وقال ان الهدف من هذا التوسع هو ان المستشفى مقليل على اعتراف المجلس العربي للتخصصات الطبية يقسم الجراحة ليصبح مركزاً مؤملاً تدريبياً للحصول على الزمالة العربية وهذا يعتبر انجازاً هاماً بالنسبة للمستشفى لانه سيصبح في المستقبل مركزاً تدريبياً لتخصص الجراحة.

وتوه د. السليف ان زيادة عدد الاسر بالمستشفى سيكون له عائد كبير على المرضى المنتظرين حيث سيكون مدة الانتظار اقل بكثير من السابق بذكر ان زيادة الاسر في المستقبل سيسمح له بفتح اقسام طبية جديدة.

واضاف ان ادارة مستشفى قوى الامن تتجه حالياً نظاما للرعاية الحولين من خارج منطقة اللرياض حيث سيكون لهم الاراولية في العلاج والتويم.

واشار ان المستوصفات التابعة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية والموزعة في جميع مناطق المملكة تقوم بدور فعال في تخفيف العبء على مستشفيات وزارة الصحة ومستشفى قوى الامن بنسبة ٧٠٪ حيث ان هذه المستوصفات جهزت بحيث تستقبل متسوبي وزارة الداخلية.

كانت اظن انني اول من سريكت عندما سمعت بخبر وفاته من الكنفان ولكن بعد صدمة الخبر لم يستطع قلبي ان يسجل حزنا واحدا وبقيت ذمواها وكان الخبر حمل من الى المبرة فاشهدت كل الجمع من احبيائي وهم يتوافدون حول منهم تلعو ويوحه كايه وعلمانه استقبلهم كل حال حيا ابو سليمان بين الاموات منهم هذا حق وحل قبله وسجل بعده الكثر واشهدت كل من عرفت من اصحاب الوجاهة والوقار وهم يمشون معه وحول تخطت ومن محبين من عابه الناس وساتروهم واكثر يدعو كل بالرحمة ولم تمنعه الملقاهة من عده زوارها كالحاق ساقه ذلك الرجل الذي اسعد النفس طيلة عمره كان من كبار موالي الديوان الملكي في عهد مؤسس هذه الدولة وموحدوها جلالة الملك عبدالعزيز ونهل من عين مرسدة عندهم في كل وقت وكذا اذا جعلتنا الظروف الطبية يابسي سليمان وازمنانه ان يتحدث بجميده كمنع الشفق الذي يمتد طوال الليل احيانا استذكرنا لعمه من قصص الملك عبدالعزيز في الدهاء او الولاء وقد يكون هو من رواها من قبل فلذا بهذا البلب ينفتح لي صراعيه حديث الاعجاب والتقدير من ابي سليمان ولادة الاستماع منا فخورين ببعدعزيز واثاره وبابي سليمان وفاته وقوة ذاكرته من انتقل الى البصرة ساعدا للتعلم العلم فيها فتهجت عين الناس الى البصرة الى ذلك الكريم القليل على شط العرب مواريث له كرما ومدا ياتيهِ اللوحه والفني والتفكير والمحتاج والمعروف وغير المعروف واكثر يجد قوره عند ذلك الكريم وقد يعطي التفكر وغير المعروف عنقه اكثر يتوكد اليه ويسالنه من حاله ويندكر باحد اقربيه ان حاله يعرفه ويثني عليه ويعمل على استيفاء ضيوفه يشتي الوسائل كل في ضيفاته وجل كريم من اصحابه وقد انس به فترة فاراد ذلك الرجل العوده الى اهله ولك ابو سليمان يرغب استيفائه فاولاه اليه بطريقة اخبرية تعني ضما انه ويحضر زملائه قد تم اختراجهم قضاه لانهم من تلاميذ عالم معروف وانهم سيجوهون الى اطراف المملكة وكان ذلك الرجل من الاغنياء ولا يرغب ان يغير موهبه الى جهة اخرى فعدل عن العوده وجلس قريبا من الزمن بعدته في ضيفاته ابي سليمان تم ذهب منها الى سفارتي الهند والبكستان وفتح بيته هناك للجلاليات العربيه والمقدمين ولماوضي تتيه الدولتين يرويت عنه الاساطير من ضيفه على كل معمر الى مساعده في الخروج من المازق من وقع فيها وقد استشهد الاخ ترحي السديري في مقاله عن المرحوم بكصه من قصصه في الهند وامثاليه كايه في الهند ايضا وفي الحلات لا تقل ان يقداد وعمل ابي فترة من الزمن وافر في ان ازورها فترة عمل ابي سليمان هناك فتحت اشواق جموع الوافدين من كل جهة من الجاليات السعوديه القفيه هناك والعشائر ومن مفاضي الهنداقي ومن غير السويولي في الدولة والرجل يستقبل ببشاشته وهدايه وكرمه في الحدود وشاهدنا الابناء والاعيان على مقفله يلاطهم بما ينفسهم من الحديث ويعلم اله اني استذكرت اني وليت ابي سليمان جاسا في الحلات ولا اكثر وانذكر اني شاعرا كبيرا معروفا كان في ضيفاته ابي سليمان وكنت حاضرا وكانت بلدته اسمها الخصاص فاراد ابو سليمان ان يخطه ببعض الحديث فلعل (الخب الخصاص يني بالاسدياق من الخصاص) فلما لك الشاعر والرجل ابينا راحة حافظت جزءا منها ولكن ابا سليمان رجاني الا انكرها وتظاها بالسورور اما الرجل ولكنه راى فيها شيئا من المبالغة وامتنع من ذلك فذهب وعقل لروه ان كنت حفلات شيئا منها فلتركها وعمل بوظيفته لن اردداه.

طلب مني يوما ان ارفقه الى يوم قتاة الجيش وكان مصحبته اخوه سليمان فلانها جميعا في موب لقاقتو وعندما قلنا ان المصحبه ليعبرته للطفلية اتكمت شبيب اننا والرجوا والذبا في سالي في السيارة فنزلنا وعندما خرجنا لم نجد فقل اخوه سليمان لا بد انه ذهب يوصل احدا ولعلنا عام والذو هو قد ذهب يوصل مجموعة من الهابة الى النقص في يربونهوا وعندما ربكنا اسيرة اذا بجدي يمني في الشمس فوالف رايكه انا جلتيه حتى اوصلة الى القنصله التي يريدها وعندما نزل اذا بعجوز تركمانية تحمل على راسها حطا فزله مقدمه ونزف على جنب السائق واريكه حتى اوصلها. هذه نماذج بسيطه من تواضعه كذا نضهر اليه رحمه الله وسلامه من الاطفال لم يرسل اسيرة تحضرهم ويحملهم على كتفه ويذايعهم حتى افرجواحيوه. رحمه الله يا ابا سليمان فله اجمع الناس على حبه وتأييده سبحانه ولعل اجاعهم على حبه يكون بلائن الله خير لك فله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تجمع امتي على باطل.

مراض النساء والولادة بالمدينة

واللجنة خارج الرياض وهذا لا يتيح له
العالم مع التركيز على تجارب ومشاورات
الدول الأعضاء .
كما ستناقش التقارير التي
سيقدمها ممثلو الدول الأعضاء حول
إحدى دول الأعضاء .

للتربية والتعليم والثقافة «هاسبيكو» .
وتهدف هذه الندوة الى تحديد واقع
واهمية استخدام الحاسب الاتي
وايجاد الصيغ والوسائل السليمة في
اختيار الحاسب الاتي وبرامجه لعملية
التعليم ووضع التوصيات المستقبلية
للاستخدام الحاسب في الحاسب الاتي في
عملية التعليم في الدول السبع
الاعضاء .
وستناقش الندوة الوثيقة الاساسية
التي اعدها مكتب التربية العربي لدول
الخليج بعنوان «الدراسة الشاملة حول
استخدامات الحاسب الاتي في التعليم
العام مع التركيز على تجارب ومشاريع
الدول الاعضاء» .
كما ستناقش التقارير التي
سيقدها ممثلو الدول الاعضاء حول
تدوين

في الرابع

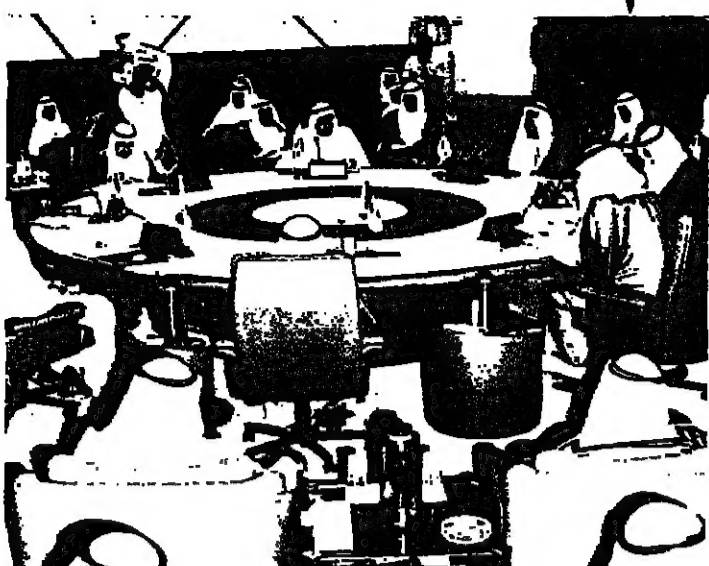
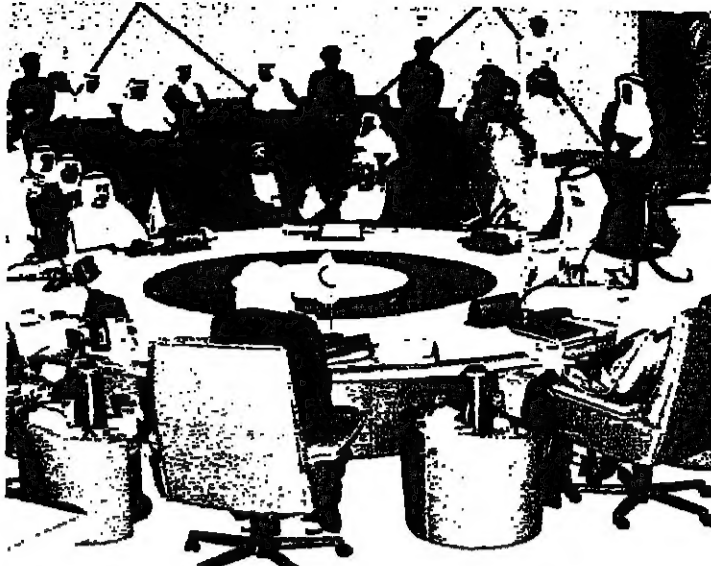
إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاٰجِعُونَ

[illegible]

فَاعِدِ الْعَصَاءَ مِنْ ٨ صَامًا إِلَى ٣ ظَهْرًا

المجلس الوزاري لدول الخليج العربية يجتزم دورته الاستثنائية العاشرة ..

تأييد مساعي الوصول إلى سلام دائم وسامع يؤمن بالاستقرار في الخليج والترحيب بعقد قمة عربية لبحث الوضع في لبنان



المجلس الوزاري لدول الخليج العربية اختتم أعمالها بعقد الاجتماع العام للجلسات بالرياض أمس. فقد غادر الرياض كل من معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح ومعالي وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ومعالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة قطر الشيخ احمد بن سيف آل ثاني ومعالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبد الله النعيمي ومعالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان يوسف الطويحي عبد الله.

وان الدور الذي يقوم به قادة دول مجلس التعاون اقليميا ودوليا بات مميزا لانه يتسم دائما بالموضوعية والعدالة. ان وجودكم في بلدكم بيتنا هو سبب سرور دائم ومنطلق آمال متجددة في تعزيز مسيرة التعاون وترسيخها وانما لا نودعكم الا ان متمنين لكم العود الحميد نامل ان تلقى بكم دائما ماضين في طريق التعاون والخير والمودة.

خبر مصلحة شعوب دول المجلس والامة العربية والاسلامية. وايضا يلي نص كلمة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.

هذه الاجتماعات الخيرة دليل على حسن التعاون واتفاق الكلمة واتسجام الرؤية بين دول المجلس على كافة المستويات. واكد ان نجاح المجلس في بحث كافة الامور التي تشهدها المنطقة ومعالجتها بأسلوب الحكمة والتبصر امر يبرهن على مدى تزايد الجهود الخليجية المباركة وتطابق وجهات النظر قادة دول المجلس لتحقيق تطورات ايجابية هذه المنطقة وتعزيز الامن والاستقرار بها.

اجتماع لمجلس الجامعة العربية من اجل التنمية السمو في القمة الثامنة في الرياض وقرارات قمة الجزائر بدعم الانتفاضة سياسيا وماديا من اجل تحقيق اهدافها. كما يرحب المجلس بعقد الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني متمنيا ان تحقق الاهداف التي يشهدها شعب فلسطين بقيادة منظمة التحرير ممثلة الشرعي والوحيد.

الاستراتيجي ويستذكر قرار اصحاب الجلالة والسمو في القمة الثامنة في الرياض وقرارات قمة الجزائر بدعم الانتفاضة سياسيا وماديا من اجل تحقيق اهدافها. كما يرحب المجلس بعقد الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني متمنيا ان تحقق الاهداف التي يشهدها شعب فلسطين بقيادة منظمة التحرير ممثلة الشرعي والوحيد.

المجلس وذلك تنفيذ لقراره في دورته الثامنة والعشرين التي عقدت في سبتمبر الماضي وذلك من اجل استكمال مناقشة الموضوعات التي رفعتها البان الوزارية المختلفة في متابعة انشطتها لتحقيق اهداف المجلس.

اختتم اصحاب السمو ومعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قبل ظهر امس اجتماعات الدورة الاستثنائية العاشرة للمجلس الوزاري لدول الخليج العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية. وذلك بعقد الاساتة العامة للمجلس بالرياض.

وكان في وداعهم جميعا في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية ومعالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله بن عبدالعزيز آل فهد في ختام اجتماعات دورته الاستثنائية العاشرة. وفيما يلي نص البيان...

وقد تم في هذا الاجتماع ما سيجب له الاثر الكبير في تحسين أداء المجلس المؤرخ لاجلنا الذي عز وجل ان يديم علينا نعمة الاخاء والتعاون وان يوفقنا لما فيه خير ومصلحة شعوبنا وامتنا العربية والاسلامية. والسلام عليكم وبرحمة الله وبركاته.

ان الروح التي سادت هذه الاجتماعات الخيرة دليل على حسن التعاون واتفاق الكلمة واتسجام الرؤية بين دول المجلس على كافة المستويات. ان نجاح مجلسنا في بحث كافة الامور التي تشهدها المنطقة ومعالجتها بأسلوب الحكمة والتبصر امر يبرهن على مدى تزايد الجهود الخليجية المباركة وتطابق وجهات نظر قادتنا لتحقيق تطورات ايجابية هذه المنطقة وتعزيز الامن والاستقرار بها.

واغرب سموه في ختام كلمته عن شكره وتقديره لجهود الامانة العامة لمجلس التعاون وعلى رؤسها معالي الامين العام في هذه الايام لهذه الدورة. كما اعرب باسم اصحاب السمو ومعالي وزراء الخارجية بدول المجلس عن الشكر والتقدير للوزراء اعضاء البان المتخصصة لما اتجهوا من اعمال في هذا الموعد المبكر مما سيجب له الاثر الكبير في تحسين مجلس التعاون. واجيا من المولى عز وجل ان يديم نعمة الاخاء والتعاون وان يوفق الجميع لما فيه خير ومصلحة شعوبنا وامتنا العربية والاسلامية. والسلام عليكم وبرحمة الله وبركاته.

ثم تلقى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لاصحاب السمو ومعالي وزراء الخارجية بدول المجلس على جهودهم الخيرة وسماهمهم الفعالة التي كان لها عظيم الاثر في الوصول الى التتالي الاجيائية التي اشترت عنها اجتماعات الدورة الاستثنائية العاشرة للمجلس.

وقال سموه ان الروح التي سادت هذه الاجتماعات الخيرة دليل على حسن التعاون واتفاق الكلمة واتسجام الرؤية بين دول المجلس على كافة المستويات. ان نجاح مجلسنا في بحث كافة الامور التي تشهدها المنطقة ومعالجتها بأسلوب الحكمة والتبصر امر يبرهن على مدى تزايد الجهود الخليجية المباركة وتطابق وجهات نظر قادتنا لتحقيق تطورات ايجابية هذه المنطقة وتعزيز الامن والاستقرار بها.

ان المجلس يشيد بالانتفاضة المستمرة والصامدة في ارض فلسطين العربية ويشجب ما تتعرض له من شتى انواع القمع والاضطهاد والعدوان.

عقد المجلس الوزاري دورته الاستثنائية العاشرة في مدينة الرياض بتاريخ ٢٢ الى ٢٣ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ الموافق الاول الى ٢ نوفمبر ١٩٨٨ م برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية وبحضور كافة اعضاء

مفكرة الوزراء

هذا وقد غادر المشاركون في اجتماعات الدورة الاستثنائية العاشرة

البنك السعودي البريطاني The Saudi British Bank

(شركة مساهمة سعودية) سجل تجاري رقم ١٠٠١٢٥٧٧٩ رأس المال ٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال سعودي مدفوع بالكامل

دعوة إلى المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يسر البنك السعودي البريطاني دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية التي ستعقد في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الأربعاء ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ الموافق ١١/٣٠/١٩٨٨ م في مقر الادارة العامة - شارع الضباب - الرياض.

يرجى من السادة المساهمين تسجيل أسماهم وعدد الأسهم التي يملكونها أو يملكونها وذلك ابتداء من الساعة الواحدة على أن ينتهي التسجيل في تمام الساعة الرابعة.

لنظر في جدول الأعمال الآتي :
(١) الموافقة على زيادة رأس مال البنك من (٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة مليون ريال سعودي إلى (٤٠٠.٠٠٠.٠٠٠) أربعمائة مليون ريال سعودي وذلك بإصدار أسهم جديدة عددها (١٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مليون سهم أسس وقيمة كل سهم (١٠٠) مائة ريال. يكتب الشريك الأجنبي في ٤٠٪ (٤٠٠.٠٠٠) أربعمائة ألف سهم ويطرح ٦٠٪ (٦٠.٠٠٠) ستائة ألف سهم للاكتتاب العام.
يتقاضى البنك علاوة إصدار قدرها (١٥٠) مائة وخمسون ريال عن كل سهم وتدفق قيمة كل سهم وعلاوة الإصدار نقداً وبالكامل عند الاكتتاب.

(٢) تعديل المادة رقم (٦) من نظام البنك الأساسي ليصبح نصها كما يلي :
رأس مال الشركة (٤٠٠.٠٠٠.٠٠٠) أربعمائة مليون ريال سعودي مقسم إلى (٤.٠٠٠.٠٠٠) أربعة ملايين سهم تقدي متساوية القيمة وقيمة كل سهم (١٠٠) مائة ريال سعودي. وتكون كلها أسهماً عادية وتقدي متساوية فيما تحوله أو ترتبه من حقوق وإلزامات من كافة التواحي وللشركة الحق في تعديل رأسها بالزيادة أو بالتخفيض مع مراعاة الأحكام الواردة في هذا النظام الأساسي ونظام الشركات ونظام مراقبة البنوك وأية أنظمة أو لوائح أخرى تسري على ذلك.

هذا وطبقاً للمادة (٣٢) من النظام الأساسي للبنك يحق لكل مساهم يملك عشرة أسهم على الأقل حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية أو تفويض مساهم آخر عن نفسه حق حضور الجمعية العامة من غير أعضاء مجلس الإدارة بحضور الاجتماع والتصويت على القرارات المعروضة بمقتضى وكالة (المرفقة صيغتها بهذه الدعوة).

وعلى كل مساهم يرغب في حضور الجمعية أن يحضر معه حافظة النفوس والمستندات الدالة على ملكية الأسهم وذلك للتحقق من شخصيته وإثبات عدد الأسهم التي يملكها هو أو المساهمون الذين يمثلهم. والله ولي التوفيق ..

مجلس الإدارة

يرجى الاشارة بأن آخر موعد لتسجيل مبيعات الأسهم لغرض حضور الجمعية العامة غير العادية هو يوم الأحد ١١ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨/١١/٢٠

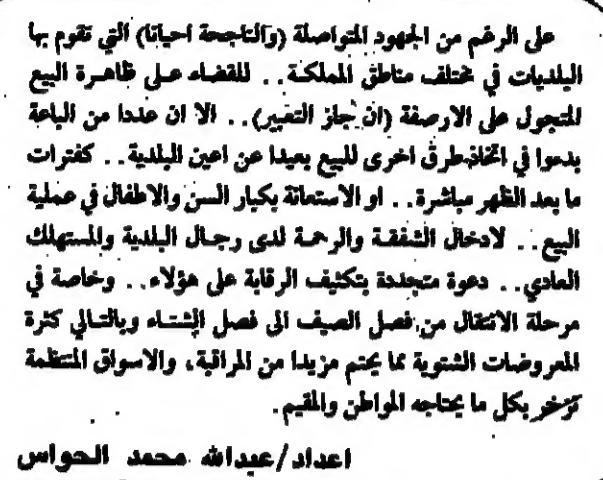
وكالة

أنا الموقع أدناه .. من الجنسية السعودية بموجب حافظة النفوس رقم .. الصادرة من .. بتاريخ .. بصفتي مالكا .. سهماً من أسهم البنك السعودي البريطاني (شركة مساهمة سعودية) قد وكلتني السيد / .. لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للمساهمين والمقرر عقده بمبنى الادارة العامة للبنك بمدينة الرياض في ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨/١١/٣٠ والتصويت نيابة عني طبقاً لما يراه مناسباً على المواضيع الواردة في جدول أعمال هذا الاجتماع وفي أي اجتماع آخر يؤجل إليه الاجتماع المذكور. وهذه وكالة مني بذلك.

الموافق: ١٩٨٨/ /

الموكل:

منسوبو
الدفعاء المساعي
بمنطقة الباحة
يهمتون صاحب السمو الملكي الأمير
فيصل بن محمد بن سعود بن عبد العزيز
على الثقة الملكية الكريمة بتعيينه
وكيلاً لإدارة منطقة الباحة
سنتين للتوفيق



كيف تعيش حياتك؟ هل تعيشها كيفما اتفق ترتع وتلعب في ارض الله الواسعة بينهما فرحا في ربيع دائم وأمل مزمع...
أم أنك تعيش في هم دائم وحزن مقيم...؟ ومن ياترى الاجلء بالاحترام والتقدير؟ ذلك السعيد المبهج في حياته؟ أم ذلك الذي يعيش في حزن مستمر؟



ميس ثمة كل أن كل امرئ
يعلم على لغة من لغو
اسلام.. ويحرص احد
الحرص على ان يوثق الاسلام
قوله .. ولكي يتحقق لنا
تجرب ان امة واحدة
نلتس.. نحن ان تقوم بحجة
على المعروف والنهي عن
المنكر على يد عصرة اطلاقا من
التوجيه الريسي الكريم
وعنه الى سبيل ربك بالحكمة
والكرامة (الحسين).
ل ان ثوبا في هذه الركن
والعظمة والسلام.. هل
حدثنا انفسا بالعالم المبني
على التواضع المحمدي
عرف التوجيه السليم..
شعر على ان العلم
مبين (عالم) انه لا
الا الله واستغفر لذنوبه).
الداعية يجب ان يعمل بما
هو قبل كل شيء والناس، (كبر
ووة حسنة للناس، ما لا
تأمن على الله ان نقول ما لا
نطقون) كما ان منطق
الحكمة والتعلق وعدم
الافتقار في كل امر يعني
النتائج الذي دعا اليه
اسلام.. والرسول الكريم
كونه مشرعا من عند الله
ان مرشدا وموجها.. ان
يتطلب الداعية يجب ان
مفهم ويعلم والاتقان
المتخصص المدمج بالحجة
البرهانية.. والله الوافي

يعلن محمد عمر حمزة (بورج ابنييه)
عن فندان رخصه قيادة عمولين بمدرسة
رقم ٢٣٤٤ ٢٠٢٢٨٨ عداوة من المرافقة
يخرج منه يتر غلبا لاسما الى حرس المرافقة
أول ٢٣٤٤٠٧

اعلان مناقصة

٥٨٤
 اسم للتسمية : تسمية عليه مشروع إيسال ميلا
 ميراث العسيري من ميراث أبي الخراسانية.
 وأما
 ٥٨٥
 فيها الوصايات ١٠٠٠٠
 آخر ميراث الخليل الطباطبائي ١٤٠٥/٥ هـ
 بعد فتح الطباطبائي ١٤٠٥/٥ هـ
 ٥٨٦
 اسم للتسمية : تسمية عليه مشروع إيسال ميلا
 ميراث العسيري من الوصايات في تسمية
 ٥٨٧
 فيها الوصايات ١٠٠٠٠
 آخر ميراث الخليل الطباطبائي ١٤٠٥/٥ هـ
 بعد فتح الطباطبائي ١٤٠٥/٥ هـ
 ٥٨٨
 اسم للتسمية : تسمية عليه تسمية عائلة لعلاد
 ميراث ١٠٠٠٠ في ميراث العسيري والتسمية

١٨٢٨
١٨٢٩
١٨٣٠
١٨٣١
١٨٣٢
١٨٣٣
١٨٣٤
١٨٣٥
١٨٣٦
١٨٣٧
١٨٣٨
١٨٣٩
١٨٤٠
١٨٤١
١٨٤٢
١٨٤٣
١٨٤٤
١٨٤٥
١٨٤٦
١٨٤٧
١٨٤٨
١٨٤٩
١٨٥٠
١٨٥١
١٨٥٢
١٨٥٣
١٨٥٤
١٨٥٥
١٨٥٦
١٨٥٧
١٨٥٨
١٨٥٩
١٨٦٠
١٨٦١
١٨٦٢
١٨٦٣
١٨٦٤
١٨٦٥
١٨٦٦
١٨٦٧
١٨٦٨
١٨٦٩
١٨٧٠
١٨٧١
١٨٧٢
١٨٧٣
١٨٧٤
١٨٧٥
١٨٧٦
١٨٧٧
١٨٧٨
١٨٧٩
١٨٨٠
١٨٨١
١٨٨٢
١٨٨٣
١٨٨٤
١٨٨٥
١٨٨٦
١٨٨٧
١٨٨٨
١٨٨٩
١٨٩٠
١٨٩١
١٨٩٢
١٨٩٣
١٨٩٤
١٨٩٥
١٨٩٦
١٨٩٧
١٨٩٨
١٨٩٩
١٩٠٠
١٩٠١
١٩٠٢
١٩٠٣
١٩٠٤
١٩٠٥
١٩٠٦
١٩٠٧
١٩٠٨
١٩٠٩
١٩١٠
١٩١١
١٩١٢
١٩١٣
١٩١٤
١٩١٥
١٩١٦
١٩١٧
١٩١٨
١٩١٩
١٩٢٠
١٩٢١
١٩٢٢
١٩٢٣
١٩٢٤
١٩٢٥
١٩٢٦
١٩٢٧
١٩٢٨
١٩٢٩
١٩٣٠
١٩٣١
١٩٣٢
١٩٣٣
١٩٣٤
١٩٣٥
١٩٣٦
١٩٣٧
١٩٣٨
١٩٣٩
١٩٤٠
١٩٤١
١٩٤٢
١٩٤٣
١٩٤٤
١٩٤٥
١٩٤٦
١٩٤٧
١٩٤٨
١٩٤٩
١٩٥٠
١٩٥١
١٩٥٢
١٩٥٣
١٩٥٤
١٩٥٥
١٩٥٦
١٩٥٧
١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠
٢٠٣١
٢٠٣٢
٢٠٣٣
٢٠٣٤
٢٠٣٥
٢٠٣٦
٢٠٣٧
٢٠٣٨
٢٠٣٩
٢٠٤٠
٢٠٤١
٢٠٤٢
٢٠٤٣
٢٠٤٤
٢٠٤٥
٢٠٤٦
٢٠٤٧
٢٠٤٨
٢٠٤٩
٢٠٥٠
٢٠٥١
٢٠٥٢
٢٠٥٣
٢٠٥٤
٢٠٥٥
٢٠٥٦
٢٠٥٧
٢٠٥٨
٢٠٥٩
٢٠٦٠
٢٠٦١
٢٠٦٢
٢٠٦٣
٢٠٦٤
٢٠٦٥
٢٠٦٦
٢٠٦٧
٢٠٦٨
٢٠٦٩
٢٠٧٠
٢٠٧١
٢٠٧٢
٢٠٧٣
٢٠٧٤
٢٠٧٥
٢٠٧٦
٢٠٧٧
٢٠٧٨
٢٠٧٩
٢٠٨٠
٢٠٨١
٢٠٨٢
٢٠٨٣
٢٠٨٤
٢٠٨٥
٢٠٨٦
٢٠٨٧
٢٠٨٨
٢٠٨٩
٢٠٩٠
٢٠٩١
٢٠٩٢
٢٠٩٣
٢٠٩٤
٢٠٩٥
٢٠٩٦
٢٠٩٧
٢٠٩٨
٢٠٩٩
٢١٠٠
٢١٠١
٢١٠٢
٢١٠٣
٢١٠٤
٢١٠٥
٢١٠٦
٢١٠٧
٢١٠٨
٢١٠٩
٢١١٠
٢١١١
٢١١٢
٢١١٣
٢١١٤
٢١١٥
٢١١٦
٢١١٧
٢١١٨
٢١١٩
٢١٢٠
٢١٢١
٢١٢٢
٢١٢٣
٢١٢٤
٢١٢٥
٢١٢٦
٢١٢٧
٢١٢٨
٢١٢٩
٢١٣٠
٢١٣١
٢١٣٢
٢١٣٣
٢١٣٤
٢١٣٥
٢١٣٦
٢١٣٧
٢١٣٨
٢١٣٩
٢١٤٠
٢١٤١
٢١٤٢
٢١٤٣
٢١٤٤
٢١٤٥
٢١٤٦
٢١٤٧
٢١٤٨
٢١٤٩
٢١٥٠
٢١٥١
٢١٥٢
٢١٥٣
٢١٥٤
٢١٥٥
٢١٥٦
٢١٥٧
٢١٥٨
٢١٥٩
٢١٦٠
٢١٦١
٢١٦٢
٢١٦٣
٢١٦٤
٢١٦٥
٢١٦٦
٢١٦٧
٢١٦٨
٢١٦٩
٢١٧٠
٢١٧١
٢١٧٢
٢١٧٣
٢١٧٤
٢١٧٥
٢١٧٦
٢١٧٧
٢١٧٨
٢١٧٩
٢١٨٠
٢١٨١
٢١٨٢
٢١٨٣
٢١٨٤
٢١٨٥
٢١٨٦
٢١٨٧
٢١٨٨
٢١٨٩
٢١٩٠
٢١٩١
٢١٩٢
٢١٩٣
٢١٩٤
٢١٩٥
٢١٩٦
٢١٩٧
٢١٩٨
٢١٩٩
٢٢٠٠
٢٢٠١
٢٢٠٢
٢٢٠٣
٢٢٠٤
٢٢٠٥
٢٢٠٦
٢٢٠٧
٢٢٠٨
٢٢٠٩
٢٢١٠
٢٢١١
٢٢١٢
٢٢١٣
٢٢١٤
٢٢١٥
٢٢١٦
٢٢١٧
٢٢١٨
٢٢١٩
٢٢٢٠
٢٢٢١
٢٢٢٢
٢٢٢٣
٢٢٢٤
٢٢٢٥
٢٢٢٦
٢٢٢٧
٢٢٢٨
٢٢٢٩
٢٢٣٠
٢٢٣١
٢٢٣٢
٢٢٣٣
٢٢٣٤
٢٢٣٥
٢٢٣٦
٢٢

أيهما أولى يا ترى أن ينظر إليه
من منظار التقدير والاحترام .. إن
يعيش الإنسان حياته كيئماً اتفق
هو ويتع ولا يعلب في أرض الله
وإسوة وأوساة، وهو يغني ويخص
ويزود .. منه بالبهجة والفرحة .. ثم
هو يعيش اثني عشر شهرا من
الربيع الدائم .. والامل المزهري ..
والحب اليقظان لكل ما حوله ومن
عوله ثم هو قبل ذلك كله .. وبعد ذلك
له يزال ما يحب وبشئته من
بؤس الرضاة والبينة والأذنية
وتأتى ولو كان حل الكلمات
تقتطع .. أنه يود من إعاقته أن
يشعر نفسه بالسعادة تلك التي
تنتش من سرها صفوان ومن
الفلاسفة والتسواء ومن
أحب أن كليهما لا يجد لها في حلقه
ولعنا .. ولا يشم لها عبقا ولا يعرف
لها لونا ..

إما أن الأولى بالتقدير والاحترام
توذلك الذي يعيش في هم دائم
حزن مقيم .. يلقف الكون
صياحه الخاص كصفقة فيخرج
دعوات القلم والورق بإقتناع
يكون أن حياته كلها لا تتعدى أن
كل صفقة خاسرة .. وبالتالي
البهجة عنده تفر جنون زباله
لكن انتباههم والرياسة البدنية لديه
مل من أعمال اللافين .. أما
الكلي الربيع الدائم والامل المزهري
التي العظمان قسوة تمش

بِقَوْلِهِ:

د. محمد جاد البنا

معركة في غير ميدان ..
وجهاء في غير عدو !

في الأدب وفي الشعر بخاصة كما في كل انماط الفن ترى المعركة على اشدها قاشمة - في الوطن العربي - بين قديم وجديد أو بين محافظ وحديث .. وكلا الفريقين - كما هو معروف - يزعم انه على درب الصواب والحق، ويقسم او هو يحاول ان يثبت ان منطلجه على غير طريق الصواب.

والمعركة بين القديم والجديد ليست وليدة هذا الزمن الانساني وانما هي قديمة قدم الفن نفسه .. وهي بلا شك عنوان صحة ودلالة ازدهار وعافية .. ولكن حينما تصاب بمرض العنف ووطول اللسان فهذه هي الالة التي قد تحول الحق ببلايا والباطل حقاً !

القوم يعدون التهم والمؤلفة، مصانع القذائف الموجهة لهموا بها مكاء النار في وجوه الآخرين .. ابتداء من الضلالة وانتهاء بالعمالة ومروءة بالتحالف والرجعية والتقليد ونعس الاعلام في مداد غير عربي فضلاً عن المصومسية والوقوع في موة الصومعة الخ .. به .. ان القوم هموا

الرومانسية يعيش في ظل حلم كبير مش .. والاحلام الليلية .. كما تعلم تتخبر مع يبرغز اول خيط من خيط النهار، كما ان الانسان الواقعي الى درجة الاغراق في المادية الطاغية يعيش حياة الية جهمة لا ينض فيها ولا خيال ولا احلام موروقة .. يفقد نسمة الهواء النقية، وشغافية التعاطف الانساني .. ويعيق النفسج والياسمين .. وبرودة النذير الفكر في الصباح الجميل .. ثم سألني .. ترى في اي منطقة تعيش يا صديقي في المنطقة الشمالي ام في المتجمد الجنوبي ؟ قلت : في المنطقة التي تعيش فيها انت .

قال متهاكاً : دعنا اذن نغني اغاني الحياة الرائحة المبهجة رغم ان في افريقيا ملايين الجوعائين الى لقمة خبز .. جرة ماء .. وقرص دواء حتى ولو تألنا وتعذبنا وقرغنا في بؤرة الاحزان فكلنا يا عزيزي هي سنة الانسان .. وتلك يا اخي هي انسانية الانسان !

قليلاً لادرأوا أن معظمهم على الصواب .. وأن بعض العناصر الهلزية ممن في قلوبهم مرض هم الذين يستيقظون إلى الجميع ويحاولون عن قصد أو عن غير قصد تعطيل القافلة بإرباس الصلابة ككل الصلابة .. هاتين في تعامل واضح .. ميا هادي الطريق جرت .. ولو انصفوا لعمرو أنهم هم الذين جأروا ولأنو أن تقتل معهم لأنهم يعرفون أنفسهم ويعرفهم الآخرون بسيماهم ..

ولعل الذين يؤد أن نقوله يوجز في أن القديم في أصلاته الحطرة مطلوب ولا يمكن تجاوزها فالأمة التي تتجاوز تاريخها وتجاهلها ومطاعيات ماضيها تتحمل أن كانتا بحرية رخوة تلتقي على سطح الموج فيطربها إلى الشاطئ، ليتخلص منها .. الأمة التي نبتت عن جذورها تتماق في الهواء بلا جذور ولا يمكن حينذاك أن تصمد في مواجهة الريح ..

والجدير في تطلعه وإمتداد افقه نحو المستقبل مطلوب فالأمة التي تافق عند ماضيها وهذه تعرض نفسها مهما بلغت درجة الإصالة للإندثار والضمول والتخلف عن ركب الحياة ..

والمواصلة بين القديم والحديث مطلوبة أيضاً .. والمزج بينهما هو المعادلة الصعبة التي لا تتيسر لكل أديب أو شاعر أو فنان .. وأنا هي وقتك على الكيان والمعاناة من أدركوا .. التذكير .. فمهما خصلنا ..

المزج ..

وليس هناك ما يلق ابدأ في وجه الحافظين منها يلت حد حدة كلاسيتيكم .. وليس هناك ما يلق ابدأ في وجه الجديدين مهما بلغ تعظمهم في استغلال السعدت واستبداعه وانتاج .. ولكن أي حد يضي القوم وما هي الضوابط وماهي الاسس التي هو التعريف الصحيح والمضبط للتراث .. ثم ما هي الاسس والضوابط التي على ضوئها يتم التعامل مع آخر الصلحات الفنية والتقنية التي قد تتفتح التطبيق على آدابنا وفكرنا وقد لا تتفق ..

صحيح أن الفكر الإنساني كل لا يتوزنت بسهولة ولكن عملية التدقق والهمس هي المشكلة وهي الفنية التي لا يمكن معها تجاهل الخصائص الثقافية لكل أمة ..

أي قومنا .. تعالوا إلى كلمة سواء .. واخبروا إلى ضوء الشمس وقبولوا للحسن احسنت .. والمخطي اخذت ولا تحسبوا أن هذه الدعوة من قبل المألوف، فما أضاء وقتنا غير التمسح العاري في جارية ما يسمى بالمواقف الصلبة بينما هي هشّة وزائفة لا تتعدى قبض ليش البحر وحصاد الهشيم ..

اعلموا عملاً خالصاً من أجل الفكر والفن والاباب والشعر وارضعونا من المواقف الشخصية يرحمنا ويرحمكم الله ..

مساجد
لرحمة
عبد العزیز بابور
فی متواتر اخیر

كان الخير مكتوباً
فيخبط من الحزن والاسى
تفرص امام خاطري
تلاقت مع عيني فزيت
ينمو الحزن العميق
اغمر قبلي لها بلوعة
كركت لمثيا، واقفا،
جالسا، تتحدث، فتدري،
تنتج، تكثر الكلمات
تنتج الثلاث حولك يظلمن
رضك عنك رغم مسفر
منهن، تكثر تلك الودة
المسة والتي اراد لها القدر
ان تعيش ما تبقى لها على
البحر، تتركها لحماها
مراة الفراق المسوم.
تذكرت صامع الطبية
التي كانت تصو قسما
جدها برضا وقناعة.
تذكرت الانسانية التي
تذكرت نعمها، تذكرت بيتي
الفاصل على كافة المستويات.
تذكرت كرمه وعطايا
في حبه، وطنيتك التي
لا بدون لها.
انني سمحت لنفسي
بكتكول عبدالعزيز بياور
طبيب القلب الذي كان لي
تعزيزا في كل مني الدعاء
بالمغفرة وان يسكنك
البراءة، فصبح جناته،
الودك واهلك وصبرك
خالصه ولي الصبر.
والسلوان.

لم لحظ بمعرفته
الشخصية ولكن سمعت
عنه الكثير فانت الرجل
الطيب الكريم.
كل فرد منا من الخصال
واحدة ولك انت جميع
الخصال الحيدة.
كنا الصغير يحترمك
والكبير يحبك ويقدر
فرضت محبة على الجميع
ورغم ان
صديقك من حب الناس كثير
في حياتك الا انه بعد وفاته
قد تضاعف هذا الحب
اضاعاف اضعاف.
منك بالذات خير من يمثل
مدادك وكانت حياتك كلها
عطاء بلا مقابل.
بدرية عبدالعزیز الحمید

تعزية
آل عجمان
وأقربائهم وأرحامهم
يتقدمون بأحر التعازي في وفاة
عميد أسرة آل منزع
الفقيه ^{رحمه} حسن المزارع
وعظمون التعازي لأبنائه
محمد وأحمد وعبد الرحمن وعبد الله
أسكن الله الفقيد ضج مآثاته وألهم آله وذريته الصبر الجميل
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

السوق | **أسواق زينه التوينية**
 شارع العدوية / بجوار مغارة وشان المتاحف
 الاتصال: ٤٥٤٤٤٨٨
 مساحات البيع: ١١٣٠ م^٢ / مساحات العرض: ١٠٠ م^٢
 الخواص: ١٥٠ وحدة / ١٥٠ وحدة / ١٥٠ وحدة

فتن
شهادة أسرم
يولد بدير محمد بن محمد ابن التميمي
عن قدر شهادة تخليص أسرم شركة
شركة الزراعة. تم ٢٧٣١ القاصية به
يرجع من عشر عليا أسلم بالادارة شركة بولك

بمعددي مكتب الفيضيه للعقارات
فيلا للبيع جديدة مساحتها ٩٦٠ م^٢ على
 شارعين وارضيات رخام بجي الملك فهد
 مميزات المعلومات الاتصال ٤٥٤٥٤٥٠ /

خروج نهرائي وخروج دعوة
تعلن / مؤسسة الفضل للمجارة والمقاولات بالريس
عبد خريصم مكحول بآبائية خروج نهرائي واليه صم خروج دعوة
والكثير من الأساطير لهم وهم

٤	الاسم	المستقر	مجموع مستقرهم	مجموع المستقرين
١	مقرير تصدق وسيد	فليحي	٥٦٧١٨٧	مجموع خانات
٢	أيدوس استنادا	"	٥٦٧٤١٩٠٨	"
٣	الغريزا ومردا	"	١٤٦٥٣٤	"
٤	اميلاني بجا عن	"	٤٣٣٠٣٩	"
٥	استورين سافانز	"	٣٤٤٤١١	"
٦	فوسينيو اوسيج	"	٥٦٧٦٩٢	مجموع مدونة
٧	بجا موبن لوزدوس	"	٢٩٧٧٧٨	مجموع مكتوبة

يرجى محرم وأولاد طلبة علم المذكورين مراجعة مكتب المؤسسة بالري
هذه اسبوع سمعنا في الدار المؤسسة في ربيع سنة ١٣٣٩ هـ
عم أولاد طلبة - للمراجعة ق/ ٦٣٣٣٠٣٣٩

عرض صناديق الفؤاد

خطوة على خطوة .. خطوة على خطوة .. خطوة على خطوة

بيانا الذي استوانا فاضنا عيوننا وانفعا
مؤنيين لها به..
هذا أقل ما يجب أن نقوله عن خطرة الاخت
سلطة التي صاغها بلسان جميل مؤثر وإن كانت
اتمتعت أصلي التحويل والتعظيم الذي يلجأ إليه
أحيانا بعض الكُتّاب.. ولكن هذا لا يفرّقه ذاب في
جودة ذلك البيان المؤثر..
وأصلي الكتابة.. فالت خلفة جيدة يجب أن
تتمتع بنسك بالقرارة المكثفة لتصبح في يوم ما
سلطة القلم.
هذه الملاحظات في العدد ٥٨٨٠ الصادر في
١٤٠٨/١٢/٢٢هـ

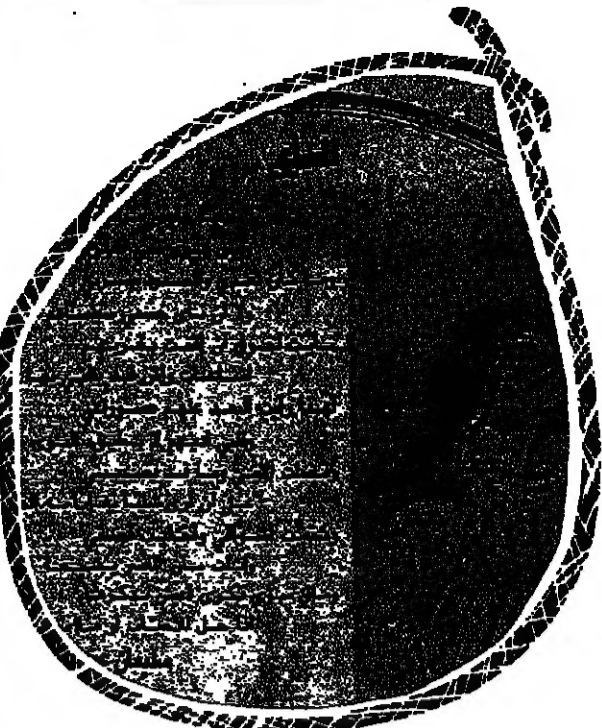
خطوة برة:

الأخ: أصح عشاق القصص.. وصلت رسالتي
الأولى وانتقلت البقية التي وعدت بها أن تبعث شيئا
من انتك.. أنا بانتظارها واشكره على تشاك الطيب
وأك صديق وبدي وتقدير

وإذا حلتم:

وقد أشاء قراحتي على أيات جميلة للشاعر
الانثاسي الرقيق ابن زبون يغلب فيها ولادة فيقول
فيها:
ثقي بي يا معذبتني فاني
سأصنعك مني ما صميت مني
وان أصبحت قد ارضيت قوما
بسخطي.. لم يكن ذا فيك ظني
وهل قلب كليلي في ضلوعي
فاسأل عنك حين سلوت عني؟
تمتت - أن تخلص نفسك - نفسي
فكان منية ذاك الضمير
ولم لجن الذنوب فتحققها
ولكن علة منك - الجنيني

ديوان ابن زبون ورسائله ص ١٦٦
تحقيق علي عبد العظيم طبعة ١٩٥٧



لقد وجدت عبارات تطرد لدى عاليا بقل المعاناة التي
يلتص بها داخل ذلك القلب اللطيف.. عندما تأتي
المرحاة صاعدة ترق لها الألفاظ وتحنو عليها الشاعر
وتجذب إليها الأحاسيس.. وقد تكون صادقة ولوم
تر.. كذبة التي هزتها من قلب الاخت سلطانة ولم
تروها.. أنها استطاعت أن تذاب عن من فعل بها
الأطفال.. وتقتض لها المودة والمواثيق.. استطاعت
أن تواجه بجعل جران من الكلمات المسترسلة
كاسماء التي تخطف كل ما لها من تحية إلى محارب
بصليها.. وما نحن نكف وتؤيدها في موقفها بسبب

أراك عني النعم شيمتك الصبر
أما الهوى نهي عليك ولا أمر
وجعل منه أن يعد إلى المعارضة رغم صعوبة
شروطها.. جاءت قصيدته مباشرة وفيها ألفاظ عادية
أقرب إلى الإبدال والسجع مثل قوله في البيت
الأول:

نايت عن الأحباب ليس برغيتي
وليس سوى قلبك الفراق ولا الهجر
هكذا كلام تثيري جاءت كلمة ليس برغيتي.. وكلمة
هوى قلب.. خبري مثل على ما قلت وفي البيت الثاني
يؤكد أن فكره لن يتسلم فليت التسيان ليس للفكر..
وفي البيت الثالث تصارع الألفاظ وتضطر
فيختلف منها ما دني دون تمحيص حتى يقع في
ضرورة يعالج عليها في الشطر التالي:

نايت لفرق أن أتمت بقرينهم
أشاصك واش قد يخلني بها حر
فما الذي جزم الفعل ميتال؟ وكلمة أشاصك
ناخرة ولا تتفق مع الألفاظ المطبوعة ولا التعبير الذي
عبرت به في البيت الذي يلي هذا مباشرة جاء موافقا..
فانت تصعد أنه أتممت بهم بيسدك وتبر عنه
بصورتك فلا اختارت الألفاظ تتسبب مقام القصيدة.
وتأتي بقية الأبيات لتظهر لنا تلك المعاناة المسترسلة
أنيك قلة الألفاظ اللطيفة.. كاه الحمر وخضريه

انت تمسك الهوى الجيدة وتبر قصيدتك هذه
بالطلاقة قوية لتبين لنا أن هناك شاعرا يريد أن يقدم
الساحة بقوة فليقل بالقرارة التي تمسك الدعم اللين
في انطلاقة.

لنأخذ:

أخروقة .. سلطانة الشخص
أكاد أجزم بصحة هذه المفاجأة التي قطعت نياط
القلب بعدما لامت شغافها بشغافيتها وبقوتها ..

الاستقبال التبريري لتأتي لنا ميثونة من القلب على
غير المألوف.. وتظهر الانثاسي في بياض الخلق والظلمة
لفظها الموضوع لها أصلا.. الضمير ذاته استهلال
عادي تنهيه هذا الانثاسي للقصيدة لتصور للحن
والقلب المتروك وجدا ولكنه جاء موجد.. فلم اعرف
في أي لغة هذا «الرجيد».

٢ - في البيت الثاني يعاد الاستقبال بلفظة أي
التي تمسك مطع كل شطر من البيت وتكرارها هنا
يبدل المعالجة الشعرية التي تتناب الاخت المعالجة
لتخلص لنا بالذكور والحن والاحلام والشوق هذه
الألفاظ الغرامية التي يتوارثها العشاق المبرحون
وثيقة مصدقة غير قابلة للتدليل أو التبدل.

تأتي الألفية على تلك الاستقبالات في البيت
الثالث مباشرة والذي يليه لتبين لنا أنه محب.. دأتم
وجوده وليند ستغفده الأيام وسيقتل من سني
المعاشين.. ولكن يبدو أن الاخت أرادت أن تتقلب
على معاناتها فتعيش صبوراً على مكابدة تلك البرحاة
التي تفتت لها هي لتبعت فيها من جديد.

على كل القصيدة شكلا ومضمونا جيدة وتبني
ببلاذ شاعرة قوية تنصها القرارة والأخلاق لتتلاق
الخطا العروني الذي وقعت فيه في البيت الثالث الذي
يقول:

ذاك حب بثه قلب معني
ذاك ود دائم في شيد
ولعل في البيت تصحيفا فقد يكون مضى وتخلها
التطبيع الذي وقعها في الخط فإن لم يكن تصحيفا
فهي قد استغفرت العروسة تامة وهذا لم يجز في
هذا البحر وأقول للاخت ابحتي فيها فنجدي
الصواب.. دعواتي لك بالتوفيق.

لغايا:

الغاي: سليمان عبدالله الرومي
قصيدة صعيدية من بحر الطويل «مفعولان مفاعيلان»
أربع مرات.. صاغها الأخ سليمان معارضة لقصيدة
إبي فراس الحمداني:

لعل القاري الكريم يجب عندما يرى الزاوية
مخطوة على خطوة.. تتفاوت حجما بين وقت وآخر..
فمرة تأتي بنصف صفحة ومرة تأتي بأقل من ذلك..
وأجابه حول هذا التساؤل الذي أثاره أحد القراء
والأفضل.. أقول أن هذا مقصود فنزديها أحيانا
لنفسنا أكبر قدر ممكن من المطامير التي تراكمت
لدينا مع الزمن.. ولعلنا نأرب أكثر من الأخوة الواعدين
الذين تسليق لأفلامهم جادة في التائق والأبداع..
وهناك تساؤلات كثيرة لا أستطيع الإجابة عنها
خشية استلاب المسلة المخصصة للقاري.. الذي
يتطلع إلى ما هو أفضل..
اليكم جميعا تقدم هذه القرارة السريعة لبعض
الناتج الذي استأثرت به الجزيرة أو هو أثرها خلال
الدة الماضية.

أولا:

نذكر وشجون.. عظمة الليل

قصيدة صعيدية من بحر الخفيف مفاعلات.. ست
مرات.. من التلم..
البيت جات تجم بالمعلقة المنبهة لدى الاخت
المعلقة.. وكما كنت أتمنى من الأخوة الواعدين -
عشراء وبناراً - أن يسبقوا أقلامهم لمعالجة التواحي
الأخرى غير الذاتية ليسهموا في تنويع الإبداعات
لديهم.. وأبجروا عن مقدرتهم المتقوة في غير هذا
النحى من الكتابة.. فهناك قضايا سامة تثير كرام
النفس وتوجب الاحساس والمشاركة من المستجيدات
التي تراها تتخلل ألقاها بين وقت وآخر.. ويجب أن لا
تقف معين المجر من التجديد والإبتكار أمام من
يشيئا طلبا منا التوفيق عند اتجاه معين.. لأن لم
تجعه فحن مرفوضين.. ليس الأمر كذلك.. بل تشارك
وتشارك بقدرا ما تملك عليها قرائننا.. ونصحب أو
نخطي ونذكر الحالات حتى تقع في الصواب الذي
ينتشلنا إلى الإبداع.

قصيدة الألفاظ المعالجة جيدة واستطيع أن أركز
على بعض المآخذ عليها فأقولها:
١ - في البيت الأول جاءت الذكرى التي احتضنها

رؤى وآفاق



نويل مخطوة وترار
فصل ابن عقيل

إذا كان العالم العربي من محبته
إلى خليجيه - في هذه الأيام - قد
انشغل بفتح جائزة نوبل لنجيب
مطروظ كاتب القصة والرواية
وصاحب السرد القصصي الذي يأسر
قارئه.. فلنا في هذا البلد نميش في
حدث أدبي رائع ربما أخذ عليه
صاحبه أبو عبد الرحمن بن عقيل مع
أشاله من أصله الأدبية جائزة
مشابهة.. أنه حدث مقال قرار
الفصل.. حيث أفرغ فيه كتابته
عواطفه الجياشة المتأججة.. وقدمه في
لغة راقية منتقاة.
نعم أنني لا أقول إلا ما يستحق
الكتاب.. ولا ألقه إلا بما أتى به
نفسه.. بحيث سما بالكتابة في هذا
البلد.. فهو من أصحاب القلم الذين
تقدموا على غيرهم.. أن موسوعة أبي
عبد الرحمن بن عقيل الكتابية ليست
غريبة علينا.. ولكنها فجائتني في قرار
الفصل بشيء زاد ما اعتدنا عليه
منه.

أن ابن عبد الرحمن بن عقيل
صاحب مفاجات.. وقع برأئته
لليطف القراء بعمل شيع.. أن اللغة
الراقية التي اشترت إليها تحوي ما
حسن من مفردات ست من
استعمالها العامة وتقاشرت عن
الغريب المسمى والوحي المصوغ
الذي يتفرغ منه النوق السليم.. فجاءت
الكتبة مقبولة.. حلت مكانها في
اعتدال.. وتأتيت عن أوقاتها في نسق
وانتظام.. ثم أن العبارة المكونة من
تلك الكلمات قد حاطها الأحكام
وتصلت بالتمام.. بحيث لا توجد
فجوة مثلا بكلمة.. ولا تعقيد نتج عن
تقديم كلمة على أخرى.. وكيف لا
يكون ذلك وصفا لكاتب متمرس قد
استشعر حرفة الأدب التي تلجأ
ضيق العيش.. ولكن قصة الأديب
ترفعه إلى ما يسمو إليه وإن صاحب
ذلك قلة ما في اليد.. فلا يجتمع ثراء
فكري وثراء مالي.. وأن طمع الأديب
ليها ما قد يوصف بأشبع.. إلا
بقيته ما هو فيه من تاملات تبع له
أن يفرغها في مقالة تشغل الناس
وتحرك الجو الأدبي الذي يتصف
بالركيز من وقت لأخر فأسلوب أبي
عبد الرحمن الذي اشترت إلى مفردات
وعبارات أسلوب مكثف الصياغة
سليم العبارة يأخذ قارئه إلى حيث
يريد كتابته.. تأخذ الجملة فيه
والفقا للغة تنتهت فائز فيها أيما
تأثير.. وأخذنا نحب بهذا الكاتب
الذي يتحفا بأدبائه من وقت لأخر.
ومن ههنا أبي عبد الرحمن بن
عقيل في مقاله ذلك أنه استولى على
ذهن القاريه متطالع معه بحيث
ذابت القلوب ووقت العواطف.. فكانت
قد اشتركت مع الكاتب وهو يكتب
مقاله.

ثم أن العلاقة ليست هي الوحيدة
إلى صاحبة التناثر في المقال وإنما
للكتابة نصيبا من ذلك.. فافكر
الكاتب جاءت ميثونة بانتظام بحيث
تأثير مع الأسلوب في رقة الكتابة
من أولها إلى آخرها.
أن الفكرة الرئيسية هي تأسر
التبريح حيث عرضها الكاتب في تان
وأودعها في الزمان.. ولا يخفى الكاتب
من عدم اقتناع القاري.. بفكرته -
ما قد يتضح له فيما بعد من رؤى
الحياة العربية - تبه إلى ذلك ورغم
على الاستيلاء على عواطف القراء
فأخذ يدخل الأفكار المساعدة التي
تستدر العطف وتقدير أي هجوم
محتل أو توضيح متوقع.. وبذلك سد
النواقص وأوصد الأبواب ووضع
الحواجز أمام أي نقض تلك الأفكار.
والكبير على ذلك أنها لم تتناثر إلى
درجة كبيرة بشروطها القلبي وهو
المقال التالي لقل أبي عبد الرحمن بن
عقيل.. واستطيع أن أجزم جزئا
قلبا أن فن أبي عبد الرحمن بن
عقيل هو الذي منع أن تتناثر بأي قول
آخر قد يأتي فيما بعد.

وإذا كنت وأحد من القراء فلانتي
أسجل إعجابي بتلك المقالة أسلوبيا
وعاطفة وأفكارا.. ولست الوحيد في
ذلك فقد قرأت في جريدتنا - الجزيرة -
أن هناك قصيدة للشاعر غازي
القصبي سوف تنشر.. هي أيضا اثر
للك المقالة.

وأعود إلى ما قدمت فأقول أن
الحدث ليس واحدا.. ليس جائزة نوبل
لحظوظ وإنما ما حدثنا جائزة نوبل
وقرار الفصل.

أ. عبد العزيز بن عويضة
الجزيرة

الضياء السراجل

المعجزات التي قد يذمهم وهم
كيف يجعل نفسا فيه تشع
هل أدرك الحس والعقل الذي بها
وكم تحار به الأسرار والوسطر
الروح والغيب والأجبال حيزه
هل يدعي عرفها انتك الحضر
سائل ما يدعي الإنسان يعرف
وقد جفت عقله الأحكام والتأثر
تلك المشاعر أهدبا وأمتنحها
لراجل كم رعاتنا به الفير
عرفه في الليالي السود كوكها
والغصن حين يهب الكوكب الضر
أمشك الان ذكرى غير طرقي
وعلى في بيتها الحبر والحبر
تلونت كل آمل فجوهرها
أسلاها بألسني الاسي حشر
مازلت أذكر في حبيك حلمها
وكم يعقل هذا الحلم يفتخر
طلت حياتك بالأجناد مضبة
لا بالسنن فأتت الوجد والعشر
فكم وهيت رباتنا لون عزها
فأتت في أرضها الرضات والمطر
عات كل كبير إذ يفارقنا
فقد يد الذي في فكرهم عيزوا
الذكريات كبار في أكابرها
وفي الصغار صغار يتتا صغر
مها تطول بنا الدنيا تقارها
والمجد نصف أفضاها بها قيزوا
إني أودع دنياكم صنعتها
روحا وعيدا وفعل كاه أثر
بإزابة نكتتها صنف زومة
أفكم تزامن على رعاتها يهر
ذكراك تأخذ مني بعض موهبي
وكم بها تشب الصحراء والجزر
أراك في كل شيء في مرابنا
حتى الذي لا نرى أو سوف يتكر
كل المنايع جفت بمد رحلتكم
فاني ماله على الحصيله ينحدر

يامن يسائل عن صر أفضه لنا
إني أسأله.. كم يورق العشر
كل الذي فيك يندني ويهمني
قد سألته في وهي الان تحضر
دنيا الكرام كم عاينتها مثلا
حتى يكتك تميم وانتهت مضر
يألها الرجل الاسي مشاعرنا
دمع على شاعري قبر لكم غيظ
إني أودع حبا كان يزمرني
وفيه تزهر أزهار هي العشر
كم كتب بالمعطف تحوي وتكبي
فشار دمي على الحنين ينحدر
إن السوادع السيم في مرارته
يا من به لغة الاوطان تنصر
لقد عزنك روجا مجلها قيم
كيف أسي إلى المجد الذي عروا
كم في الرجال الذي يحيي مائلنا
ويجعل الطلل البالي لنا بر
ياتقعة من (صبا نجد) وهننا
إني بفضلك روح ماله.. وزر

فهل سيورق حرف ما له وتر؟
إذا أقيمت إن هجرتكم
رقلنا نحن.. لا من روحه نضر
يافارسا نحن منك الان ملحمة
إيمانها الوجد والحب والفكر
الموت موت بلا ذكرى نرددها
من يحمل المجد للمجد الذي أذكروا
كم بُيت بيننا حي بيك
أحيونا حولنا أنواتهم كثر
ياواليا من عطفه المجد ما وهت
عطوهم المنون البكر ينحمر
ياتقعة من هير أنت نأشر
لأمن قد له الدنيا وتنحمر
ساقط القصر يافعل منابنا
ذكراك تمرنها الاساع والبصر
أي الملامح أهدبا وأمتنحها
وكل جولات عصري ماله عمر
أطلاله بكيات والاسي قدر
ما كل شعر كشمع الحب يقتدر
الحب من بعض آيات بكوكبا
أيكته زمر من هذا خلفها زمر
تلك الحياة بدايات سترتها
وسوف تاتيك أجيال لما أضر
إن التطور شيء من حقيقنا
وبينما سر هذا الموت ينحدر
الأ يأكل من شعري ومن جنني
فهل تلم جوسا سوف تنحدر
منابمي - ياتقي الحب - بإسمة
كما القواي لظل الين تنحدر
مها أهدبا سراب العمر ياكلنا
فلن يدوم لنا ليل ولا سمر
وحز فقلك ميني قد احار به
وكل معرقي - قيري سينحدر
هذووك العلب روح.. كاه مثل
مازلت فيها مع الأيام افكر
مها تطول بنا الدنيا وتمننا
إن السعادة وهم كلها سقر
روحا بإعناها الإنسان والعيز
وكل ناع سيمى منذ ماله
لن يضر العقل من هذا ولا النظر
مها تلونت الأيام أو كثر
فنتهي شوطها الأسقام والكبر
وكم سمينا وللاجال سطوها
كأنا ليلها.. والفلا نعمتم
مراكب الوهم والألام نجمننا
ونحن وعطفه.. وهم ما لها أثر
الريح حنينها والطبع يأسرنا
وكل روح - على رغم - ستظر
والمره أضعف من سلطان واقمه
حتى ولو سبحت أماله العز
إذا قرأت نؤميا حار في قلبي
فكل شاردة تلغى بها العيز
فقط الحروف أليم زاه شجني
وكل شعر مع الآلام يحمر
تموت فيه أوهامي وقافيتي
أفصاها بالريح الموح تنحدر
بالت لفظة الإنسان تسفه
لكننا عيز قني بها عيز



للشاعر الاستاذ: صالح الاحمد العثيمين

وكل أرض إذا ما جتها ازدهرت
لأن يك سيمو الذكر والذكر
منحنا صيوات المجد زاهرة
حتى تامت بها أرواحها الفرد
فأحضر كل ربيع في مرابنا
والمجد والحب والامسا والسحر
كل اليوم أرى لوحاتها مثلا
كم تحفي فيك وال سلطان والعشر
حزني بينم أشعاري وقافيتي
ما أسوأ الحزن للأفكار يصغر
شعري يسيل دماء والجراح به
قلب على سطوة الاحزان ينحدر
ياراحلا لني بالفقد يكرني
صبري أراه - يكاد الان يحمر
يألها البروة العزراء يافلكا
من الشمس اليها يصمد النظر
هني شجيراتك الخضراء باقية
مها الكاه ومنا الوجد والنهر
كل الأغاريد شاخت في خالها
لما يكت حوفا الامعاء والمز
بالت تترك احاسي وتفرق
فكم قرأت سطوري والسي وطر
شعاري تشمل الأشمار حكمتها
بها تقوم لما الدنيا وتفتخر

يارحلة قد سقتني في مرارها
شعري يكاد عليها الان يتحر
مدائن الحب ما زالت مشاعرنا
يوحا على وجه الاحزان يصغر
عفا إذا امز شعري أو بيا قلبي
فكل قافية يافرك تنفجر
انسانا ذلك السور داخلنا



ماحق البحرية الرياضی

٣ صفحات
اشراف:
خالد الدلاک

بعد السقوط أمام الشباب
قيمة «مصفرة» بين الحلال



□ ناصر الشهد □ وليد الخويج □ محمد الشلقان □ عبدالله البرقاني □

عرض/ عبدالرحمن النمر

يشهد استاد الزم مساء هذا اليوم لقاء التلاصق التقليدي (المصربي) بين النصر والهلال في الاسبوع الثالث من دوري كأس الاتحاد .. لقد اليوم يتميز بطابع خاص .. نظرا للتلاصق الكبير بينهم .. وانشاء منافصل مباريات الفريقين بالآثار والندى والقوة .. حتى لو كانت بعيدا عن المنافسة ..

الهلال والنصر كخراوى اول مبارياتهم امام الشباب وينتسب النتيجة والمستوى بعد ان قدم الفريقان عرضا جيدا وقويا .. ويمتصرون اعداء وتفرقتا اول مستوى الفريقين واستعدادهما

للمباراة نجد ان النصر فريق جيد للعب بالاعدى من العناصر الجديدة والذين لم تتح لهم فرصة المشاركة في الدوري كما قدم النصر بعض الوجوه الجديدة .. وهذه الوجوه ظهرت بمستوى جيد امام الشباب ووضوح عليهم الاستعداد والتدريب .. استطاعوا ان يصلوا الى المرمى الشهابي بكل سهولة ..

كانت انة مفاجئة جدا لاشتماع

الزائدة التي لمب بها فريق الشباب وخصوصا صمام سيفان .. النصر التمتع ان يلعب بنفسي التشكيلة التي لمب بها امام الشباب .. وان هناك تعديل على الخايرة المصرية هو ايجاد البديل لمصنور الحمدان .. والذي من المحتمل ان يلعب بدلا عنه ويضفي القحطاني ..

فريق النصر سيواجه صعوبة في مباراة اليوم نظرا لخبرة لاعبي الهلال اما المستوى فسيفكون متقاربيا تقريبا قياسا لى اداء الفريقين في الهالاف المنسية ..

في حين ان الهلال افضل بكثير من زميله النصر للجمعية التي لمب بها الهلال امام الشباب قد تكون منسجمة من قبل نظرا لمشاركة اظهري في مباريات الدوري ومقابل من النصر امام الشباب ينطبق على الهلال فالهلال هو الآخر لمب افضل وضرر النتيجة بسبب الضعونة .. والحكم على اداء الفريقين والعطاء المتوقع سيفكون صعبا نظرا لعمد وضرب الصوة في مباراة الشباب والتي كانت في

اغلب قراتها من طرف واحدما النصر والهلال .. فلسطيني الذي سوف يقدمه الفريقان سيكون فوق تعلات الجماهير من حيث القوة والاثارة والهلال من المحتمل ان يلعب بنفسي التشكيلة التي لمب بها امام الشباب ومن المحتمل مشاركة سيفان في لقاء اليوم

سبكي له : خالف الاداء وسيلتان الثنائى ومصنور الاحمد وحسين البشري ومصنور الوبيش وعبدالله الدويش وعبدالله الهزول وعبدالله البرزان ومحمد التميميات وتركزي الزيادة ومشاري العويزان .. بينما التمتع ان يمثل النصر في مباراة اليوم .. نواف مبارك ، سعد الشهابي ، سابع الغامدي ، سليمان المهوي ، مساعد الطير ، محمد المدهي ، ناصر الفهد ، محمد صبح ، سعيد الغامدي ، محمد القحطاني ورياض القحطاني ، وقد تلعب بجهو اخرى

عموما نامل ان نشاهد مباراة تليق باسم ومكانة الفريقين بعيدا عن البعث من الفوز والخسارة ..

ففي مسابقة كأس الاتحاد

الطائي والمهيم جاد الحناق جبر بطروقة



□ واحد المقرر □

نجومه الاساسيين .
 بنظره على خطوط الفريقين نجد
 انهما متقاربان الى حد كبير علفا
 ان اشراك مدربي الفريقين للاعبين
 من الصف الثاني في خطوطهما
 الثلاث الى جانب تلميذتهما ببعض
 لاعبي الفريق الاول .
 التوقيع صعب نتيجة هذا اللقاء
 وان كان التبادل بينهم قد
 اجاؤا .. للمعلومة اخراقاء جمع
 بين الفريقين انتهى بالتبادل
 السليم على اقرى يستمر التبادل
 واقتسام النقاط بينهما .
 يستبعد ذلك مع الصافرة
 الاشبه تلك مباراة طوع .



□ هجر □
الإحصاء / عبدالله

الإحساء / عبدالله المحمّد
 بمعنويات مرتقبة يدخل فريق
 الطائي لكرة القدم عصر اليوم
 مبارياته الثانية في إطار مسابقة
 كأس الاتحاد أمام هجر في
 الذي سيجتمع بين الفريقين على
 استاد مدينة الأمير عبدالله بن
 جلوي الرياضية بالإحساء.
 فريق الطائي يسمى جاعداً
 لخطف الأضواء ضمن بالتأني
 تصدوره الفرق مجتمعة والتي تضم
 هجر والروضة لاسيما وأنه سيلعب
 مبارياته القاسية في حائل بعد
 الفوز القوي والثمين على حقله

**اليوم في الجمار
تصفية البنية الوسطى**

**بطولة المملكة لاختراق
الصحابة الذهبية**
كتب : احمد الجارالله
تقام اليوم بطولة المملكة
لاختراق القصبة الذهبية والتي
تشترك فيها فرق القوات المسلحة
والحرس الوطني والمهند القتالي
والدفاع المدني وجماعة الملك سعود
والتي من المتوقع ان تشهد تنافسا
قويا بين اللاعبين المشاركين نظرا
لاشتراك عدد كبير من أبطال
المملكة مثل محمد دبرك من الدوسري
وجبران القحطاني وعليان
القحطاني وسوف يكن نهاية
السباق تعدي الشباب وسوف يقيم
رئيس الاتحاد بتسليم الفرق
الفائزة للاعبين الفائزين
بجوائزهم في نهاية السباق الذي
مسافته ١٢ كم

تستضيف صالة رعاية الشباب
والدمام اليوم تصفية اندية الدمام
للناشئين في لعبة الجيمز في
الحركات الاختيارية .
كما تستضيف صالة رعاية
الشباب بالمركز تصفية اندية المنطقة
الواسطية للناشئين في الحركات
الاختيارية وذلك تحت اشراف
اتحاد الجيمز وقد جاءت نتائج
بطولات الاسبوع الملغى وفق
مايلي :

منطقة الدمام

- الاول نادى النهضة
- الثاني نادى القاسمية
- الثالث نادى رأس ثنية

منطقة القطيف

- الاول نادى السلام
- الثاني نادى النور
- الثالث نادى الايتسام

لخدمة العاملين
الشباب يؤمن جهاز فاكس وخط هاتفيا



❑ خالد بن سعد ❑
يوفق منتخبنا الوطني الاول لكرة
الطائرة في هذه المناسبة وجميع
منتخباتنا الوطنية .

بمناسبة استقالة ناصي الشهاب للمجموعة الدولية العربية الخاصة للرجال والستات في الرياض خلال الفترة من ١ إلى ١٢ ربيع الثاني. وقد وافق رئيس نادي الشهاب الأمير خالد بن سعد على تأمين جهاز فاكس يتكون من مائة خمسة لاعبين الذين سيقيمون بطولة مباريات المجموعة الثنائية والتي ستقام على صالة نادي الشهاب.

ذكر ذلك لـ «المحقق» سمو الأمير خالد بن سعد .. الذي قال : ان توفير هذه الخدمات للاعلايين .. انما هو نابع من حرصنا على نجاح هذه البطولة اعلميا .. واهمب سمو رئيس الشهاب بالمجاهير السعودية بمؤازرة منتخب الوطني والوقوف معه حتى آخر لحظة .. كما يتواءم في البطولة السابقة .. وإشعار سموه الى ان رابطة المشجعين تشرف الشهاب ستكون بخدمتهم .. لتوفير سموع مطهرين .. واختم سموه بقوله بدعاء الى الله العلي العظيم ان

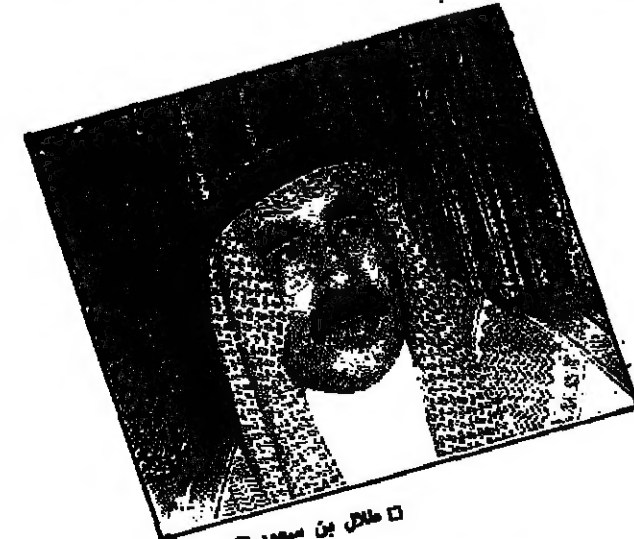
**د. ابن ناصر يستقبل رئيس
وفد مصر لرفع الانقال**



□ البقرة من الاستقبال □

التأني الملكة تمننيا لهم طيب الإقامة .
وقد عبر رئيس الوفد المصري عن سروره وأعضائه الوفد بزيارة الملكة وأجراء اللقاء الودي الدولي في رفيع الإقبال مع منتخب الملكة .
وقال ان مثل هذه اللقاءات تعظم صلات الأخوة بين أبناء البلدين الشقيقين وتزيد من احتكاكهم

سيلي مدربا لمنتخب الشرطة والدوري يتوقف الاسبوع القادم
مشاركة منتخب الشبان في البطولة الاسبوعية.. واحد في بطولة الاندية العربية



طالعي بن مسعود

كما ناقش المجلس في اجتماعه التقرير الفني المقدم من مدير المكتب لأقالق قانون سيبي عن البوابة الرابعة لحدود مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة.

اتحاد الأمة:

أمن: على الأحدي
 ترأس صاحب السمو الملكي
 الأمير طلال بن سعود رئيس
 الاتحاد السعودي لكرة السلة
 مساء أمس الأول اجتماعاً لمجلس
 الإدارة تم فيه الموافقة على إقامة
 حفل تكريم للأضييف المنتخب على
 شرف صاحب السمو الملكي الأمير
 فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية
 الشباب بسجود محمد فهد بعد
 وفاق المجلس على مشاركة منتخب
 الشباب في البطولة الآسيوية
 للشباب والتي ستقام في الكويت
 خلال الفترة من ١٧ حتى ٢٦ من
 جمادى الآخرة القادم.
 كما وافق على مشاركة نادي
 أحد في البطولة العربية الرابعة
 للناشئين والتي ستقام في القاهرة
 خلال النصف الأول من شهر
 شعبان القادم.
 وقرر اتحاد السلة في اجتماعه

أحد × الفيحاء

في المدينة المنورة وعلى استاد
مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز
الرياضية يلتقي سهيل المري فريفا
لحد من المدينة المنورة والفيحاء من
المجمعة في مباراة يتوقع ان تكون
من جانب واحد وهو فريق احد
مباراة ينتهي فريق الفيحاء واحدة
ومكان اللقاء - الرياض - لحد من
المدينة المنورة سيحل لقاء اليوم
وهو واقع في ايام الفول لانيل اليوم
لتسبب الصدارة منه لانه في امره في
حالة فوز متفلسه الرياض ضد
فريق جيد ومكتمل ولايستبعد فوزه
في لقاء اليوم لحد من مكانه شابة

في دوري البد

انجازات دولة اليمن والحد والامر

● الرياض/ عبدالرحمن الزيد ● العروبة × الانصار

يقام اليوم ثلاثة لقاءات ضمن مباريات الاسبوع الثامن من الدوري الممتاز لكرة اليد كما ستقام اربعة لقاءات ضمن دوري مستان الناشئين الذي يدخل اسبوعه الثامن وهي:

● مض × الحزم

يلتقي الفريقان على صالة رياضية الشباب بالامام الساعة ٢٠:٢٠ ظهرا في مباراة من جانب الحزم الافضل والطالب في تصنيص مركزه ويحكمها عبدالحميد الصبيحان ويديره الشفيص وعبدالله اسان وعبدالله حبيب.

● القارة × النجمة

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء الساعة ٢٠:٢٠ ظهرا في مباراة اهم النجمة كثيرا خاصة بعد ان ابتعد عن المركزين الاول والثاني في البطولة وامله كبير بالعزيمة الى المنافسة خاصة وان العربي سيلاتي النصر غدا وهذا سيجعل له احتلال احد المركزين في حلة فوز احدهما على الآخر.. ويلتقي النجمة مؤهل للفوز اكثر من القارة رغم ان افراد القارة يتمتعون بالحماس والحيوية.

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء الساعة ٢٠:٢٠ ظهرا في مباراة اهم النجمة كثيرا خاصة بعد ان ابتعد عن المركزين الاول والثاني في البطولة وامله كبير بالعزيمة الى المنافسة خاصة وان العربي سيلاتي النصر غدا وهذا سيجعل له احتلال احد المركزين في حلة فوز احدهما على الآخر.. ويلتقي النجمة مؤهل للفوز اكثر من القارة رغم ان افراد القارة يتمتعون بالحماس والحيوية.

في الاسبوع الخامس لمتنا السلة

قوة أحد.. ام.. جديد الهلال

الاهلي في مواجهة النصر ولقاء متكافئ بين الاتحاد والرياض



الاهلي - سلة

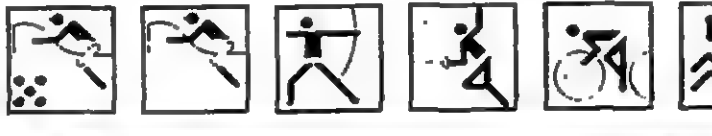
عرض/ علي الاحدي

قبل ان يتوقف الدوري الممتاز لكرة السلة باسبوع يأتي الاسبوع الخامس كواحد من ابرز اسابيع الدوري ذات اللقاءات القوية المؤثرة في ترتيب الفرق في كافة المراكز.. ولما معنا النظر في مباريات اليوم لوجدناها جميعها متكافئة بدءا من لقاء القمة بين احد والهلال وانتهاء بقاء الهروب من المؤخرة بين النصر والفتح.. وقبل ان نستعرض لقاءات اليوم.. ونطرح لقوة احد وجديد الهلال ولحالة الاهلي وقوة النصر.. ولما تكون الخطوة الاولى في لقاء الانصار والفتح.. وماذا سيكمن الوضع في اللقاء المتكافئ بين الاتحاد والرياض.. ومن يتعد كثر الترجي ام الوحدة.. نشر الى ان الجميع يتوقع نتائج هذه اللقاءات لما لها من تأثير كما اثرت وولات تلك النتائج بلق للعبة.

● احد × الهلال

يأتي لقاء اليوم بينهما وسط ظروف تختلف كثيرا عن اللقاءات الماضية والتي انتهت ٢١-٢٠ لواء منها يتوقع احد.. فيما كتب الهلال لقاء واحدا فقط.. فلقاء

اليوم يكسب أهمية في البداية من كون الفريقين يتصدران الدوري حاليا بـ ٨ نقاط (بشركهما النصر في ذلك) إضافة الى ان الهلال ظهر بمستوى رائع وثابت منذ انطلاقته في الدوري الامر الذي يجعله ان يكون في موقف اللد لفريق احد المعروف بقوته وبخولته.. لقاء قوي بينهما مما بعد صالة صالة اليوم مباشرة على صالة مركز الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضي بالمدينة المنورة



الاهلي - سلة

في دوري اولى الطائرة

الرياض والكويت في أقوى لقاءات الاسبوع الرابع



الرياض - طائرة

الخرج/ مكتب الجزيرة: ضمن مباريات دوري منطقة الخرج لكرة القدم على مستوى الشباب اقيمت أمس الاول مباريات الأولى جمعت بين الكوكب والسد ولما شباب السد بهدف للاشئ والثانية اقيمت على ملعب السلية وانتهت بتبادل الشق والسلية صفر/صفر وذلك في كرة اليد وعلى مستوى الدرجة الأولى فاز الشرق على السلية ١٩/٢٢ في المباراة التي اقيمت على ملعب الشرق.

● فوز التقدم على مارو في اليد

ضمن دوري المكتب الرئيسي بالقصيم لكرة اليد - درجة الناشئين - فاز التقدم على فريق نادي مارو بالاسياح بنتيجة قوامها ١٧/١٨ وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة نادي النجمة بنتيجة يوم السبت الماضي.. وضمن دوري كرة اليد - لدرجة الشباب - فاز التقدم على فريق مارو بالاسياح ايضا بنتيجة كبيرة كانت ٤/٢٦ سيطر فيها التقدم على مجرى المباراة التي اقيمت بينهما عصر يوم الثلاثاء الماضي على صالة النجمة.

● دوري الزلفي يستأنف اليوم

الزلفي/ داود الجميل: بعد ان توقف اسبوعا يستأنف اليوم الخميس وغدا الجمعة دوري اندية مكتب الزلفي لهذا الموسم بقاءات هامة.

● فوز الشباب السد على الكوكب

الخرج/ مكتب الجزيرة: ضمن مباريات دوري منطقة الخرج لكرة القدم على مستوى الشباب اقيمت أمس الاول مباريات الأولى جمعت بين الكوكب والسد ولما شباب السد بهدف للاشئ والثانية اقيمت على ملعب السلية وانتهت بتبادل الشق والسلية صفر/صفر وذلك في كرة اليد وعلى مستوى الدرجة الأولى فاز الشرق على السلية ١٩/٢٢ في المباراة التي اقيمت على ملعب الشرق.

● فوز التقدم على مارو في اليد

ضمن دوري المكتب الرئيسي بالقصيم لكرة اليد - درجة الناشئين - فاز التقدم على فريق نادي مارو بالاسياح بنتيجة قوامها ١٧/١٨ وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة نادي النجمة بنتيجة يوم السبت الماضي.. وضمن دوري كرة اليد - لدرجة الشباب - فاز التقدم على فريق مارو بالاسياح ايضا بنتيجة كبيرة كانت ٤/٢٦ سيطر فيها التقدم على مجرى المباراة التي اقيمت بينهما عصر يوم الثلاثاء الماضي على صالة النجمة.

● دوري الزلفي يستأنف اليوم

الزلفي/ داود الجميل: بعد ان توقف اسبوعا يستأنف اليوم الخميس وغدا الجمعة دوري اندية مكتب الزلفي لهذا الموسم بقاءات هامة.

● فوز الشباب السد على الكوكب

الخرج/ مكتب الجزيرة: ضمن مباريات دوري منطقة الخرج لكرة القدم على مستوى الشباب اقيمت أمس الاول مباريات الأولى جمعت بين الكوكب والسد ولما شباب السد بهدف للاشئ والثانية اقيمت على ملعب السلية وانتهت بتبادل الشق والسلية صفر/صفر وذلك في كرة اليد وعلى مستوى الدرجة الأولى فاز الشرق على السلية ١٩/٢٢ في المباراة التي اقيمت على ملعب الشرق.

الدرجة السابعة ٧ مساء ويحكمها حكم اول سليمان المزيدي ويحكم ثا: عياد العدواني.

● التالف × مض

التالف خسر في الاسبوع الماضي وهذه اول خسارة له حيث انه يملك من النقاط اربع نقاط حيث خسر من الهدياء وذلك سيحاول ان يواصل مسيرته ليخوض خسارته ليبقى في فرق المقدمة لكن مض الذي سيحاول ان يؤكد احقيته في دوري الدرجة الأولى سوف لن يتأثر من هذه المباراة بسهولة تقام هذه المباراة على صالة الامير سعود بن جلوي بالخير الساعة ٧:٢٠ مساء ويحكمها حكم اول جاسم عقيل.. بحكم شان الاجابي..

● النهضة × الهدية

تعتبر هذه المباراة من اقوى المباريات نظرا لقوة الفريقين وتتألقها على صدارة المجموعة

● الرياض × الكوكب

مقارنة بمستوى الرياض والكوكب فان المباراة اقرب للكوكب لكسبها نظرا لمستوى الضيف الذي قدمه فريق الرياض في هذا الدوري حتى الان حيث خسر ثلاث مباريات تاركا علامة استفهام كبيرة عند متابعي اللعبة لتوقع الجميع بان الرياض سوف يكون له شان في هذا الدوري والكوكب خسر في الاسبوع الماضي مباراة كان يلعب كثيرا لكسبها حتى يواصل تقدمه لكن ليقاب النهضة له سيضعه اول عبدالحسن العلي وحكم تان عياد العباس.

● في دوري للخرج

● فوز الوادي على التوياب

التاشين فاز السد على الشرق ٢٦ مقابل ١٠ في المباراة التي اقيمت على ملعب الشرق وفي الكرة الطائرة على مستوى الناشئين اقيم لقاءان الاول على صالة الشعلة وانتهى بفوز الكوكب ٢/٢ صفر على الشعلة.

● جات الاشواط ١٥/صفر

٢/١٥ في فاز لشق الشرق على السلية ٢/صفر جات الاشواط ١١/١٥

الدرجة السابعة ٧ مساء ويحكمها حكم اول سليمان المزيدي ويحكم ثا: عياد العدواني.

● التالف × مض

التالف خسر في الاسبوع الماضي وهذه اول خسارة له حيث انه يملك من النقاط اربع نقاط حيث خسر من الهدياء وذلك سيحاول ان يواصل مسيرته ليخوض خسارته ليبقى في فرق المقدمة لكن مض الذي سيحاول ان يؤكد احقيته في دوري الدرجة الأولى سوف لن يتأثر من هذه المباراة بسهولة تقام هذه المباراة على صالة الامير سعود بن جلوي بالخير الساعة ٧:٢٠ مساء ويحكمها حكم اول جاسم عقيل.. بحكم شان الاجابي..

● النهضة × الهدية

تعتبر هذه المباراة من اقوى المباريات نظرا لقوة الفريقين وتتألقها على صدارة المجموعة

● الرياض × الكوكب

مقارنة بمستوى الرياض والكوكب فان المباراة اقرب للكوكب لكسبها نظرا لمستوى الضيف الذي قدمه فريق الرياض في هذا الدوري حتى الان حيث خسر ثلاث مباريات تاركا علامة استفهام كبيرة عند متابعي اللعبة لتوقع الجميع بان الرياض سوف يكون له شان في هذا الدوري والكوكب خسر في الاسبوع الماضي مباراة كان يلعب كثيرا لكسبها حتى يواصل تقدمه لكن ليقاب النهضة له سيضعه اول عبدالحسن العلي وحكم تان عياد العباس.

● في دوري للخرج

● فوز الوادي على التوياب

التاشين فاز السد على الشرق ٢٦ مقابل ١٠ في المباراة التي اقيمت على ملعب الشرق وفي الكرة الطائرة على مستوى الناشئين اقيم لقاءان الاول على صالة الشعلة وانتهى بفوز الكوكب ٢/٢ صفر على الشعلة.

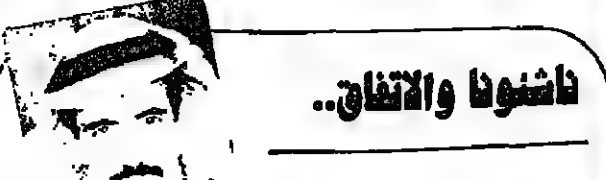
● جات الاشواط ١٥/صفر

٢/١٥ في فاز لشق الشرق على السلية ٢/صفر جات الاشواط ١١/١٥

١١/١٥ في فاز لشق الشرق على السلية ٢/صفر جات الاشواط ١١/١٥

١١/١٥ في فاز لشق الشرق على السلية ٢/صفر جات الاشواط ١١/١٥

صوت اعلامي



ناشونا والاتفاق..

واجازات منتظرة

بالامس خاض منتخبنا للناشئين اول مباراته في بانكوك امام فريق البحرين ضمن نهائيات كأس آسيا.. ومساء البارحة ايضا خاض فريق الاتفاق مباراته في الدور قبل النهائي لنهائيات بطولة الاندية العربية امام فوجا العماني.. وبعدا عن ما اسفرت عنه نتائج المباراتين والتي امل ان تكون ايجابية.. الا ان الفاشلين هامت لنا كونهما تهماان الوطن.. فناشونا يخوضون اصعب المهمات حيث التحل الى نهائيات اسكتلندا الصيف القادم.. وفي الحقيقة نكتنا بهم لحدسنا انها قد عودنا دائما بالاتصارات وفي مستوى المسؤولية ملطين لربة التوحيد.. والاتفاق فهو فريق الوافق ومباراته في الادوار النهائية خير برهان ورجو ان يكون قد تاهل البارة الى الدور النهائي ليحقق لنا الانجاز المنتظر كبطال للعرب.. لنناشينا ولابناء الزياتي كل التوفيق فبطولة آسيا وبطولة العرب املان تنتظرهما الجامع الرياضي.

ملقن خارج المسؤولية

في نادي الجبلين شهد الاسبوع الماضي عدة اجتماعات شارك فيها اعضاء مجلس الادارة الحالي وبعض المقربين من سبق لهم خدمة النادي.. كانت تلك الاجتماعات بهدف مناقشة ضعف وتراجع نتائج فريق كرة القدم في الاسبوع الماضي ومحاضرة المدرب عن الاسباب التي ادت الى ذلك.. ارتفعت حدة النقاش حينما أعلن البعض عن مطالبهم باتقالة المدرب مائلترة حيث اثار غضب البعض الاخر.. طبعاً كعادته ظهرت الآراء المتناقضة بين مؤيد ومعارض.. الى ان انتهى الامر بطاعة المدرب فرصة اخيرة وطمحي بان المدرب سوف لن يستمر طويلا.. اجد نفسي مجبرا ان اتحدث بشكل موجز عن مباحث من ناه بهنا جميعا.. فما حصل الاسبوع الماضي لم يكن الاول ولن يكون الاخير طالا يتواجد في النادي فئة من الاداريين لا تترك المسؤولية ولا تعترف فن الادارة والتجديد لفة الحوار والنقاش فلا بد ان يكونوا بالقالة المدرب معتدين انه سبب الصائب والمشاكل فباطلون انفسهم كثيرا وهم اريد ان الصواب واكدوا جهلهم وقصر نظرهم.. فيما اعزاء المشقة ليست جديدة بل قديمة اكبر واعاق من ان تكون تدريبيه.. وساحتمكم بصرامة عن مشكلة الجبلين الحقيقية بعيدا عن الجملة لما حدث منذ سنوات وحدث الان للجبلين تقع مسؤوليته بالدرجة الاولى على بعض اعضاء مجلس الادارة والذين طغت السلبية المتعائمة على تصرفاتهم واتخاذ القرارات بل تعاد الامر الى ظهور الانتقاسات والشكليات ياتي بالدرجة الثانية عدد من لاعبي الفريق عديمي الانتباه والاحلاص تلك هي مشكلة الجبلين اما مسألة التدريب فبعيدا عن مدى كفاءة مائلترة.. الا انني اعتقد ان الوقت بدري في الحكم عليه على الرغم من الاخطاء البسيطة التي حدثت منه فالجبلين مائتة حينما يتصرف فيه المسئول وبغير المسئول.. الكبر والصغر.. المعلم والجاهل.. اللاب والمضيع وكل من هب وبه.. حقيقة النادي لم يعد يحتل اكثر من ذلك.. فما وصل اليه من ضعف النتائج يدعو لوقفة جادة من محبيه المخلصين فطفه اما اذا استمرت الأوضاع الحالية لنفول عليه السلام نطالب بجبلين زمان الفريق الشامخ كجاس وسلي.

وقفات متنوعة

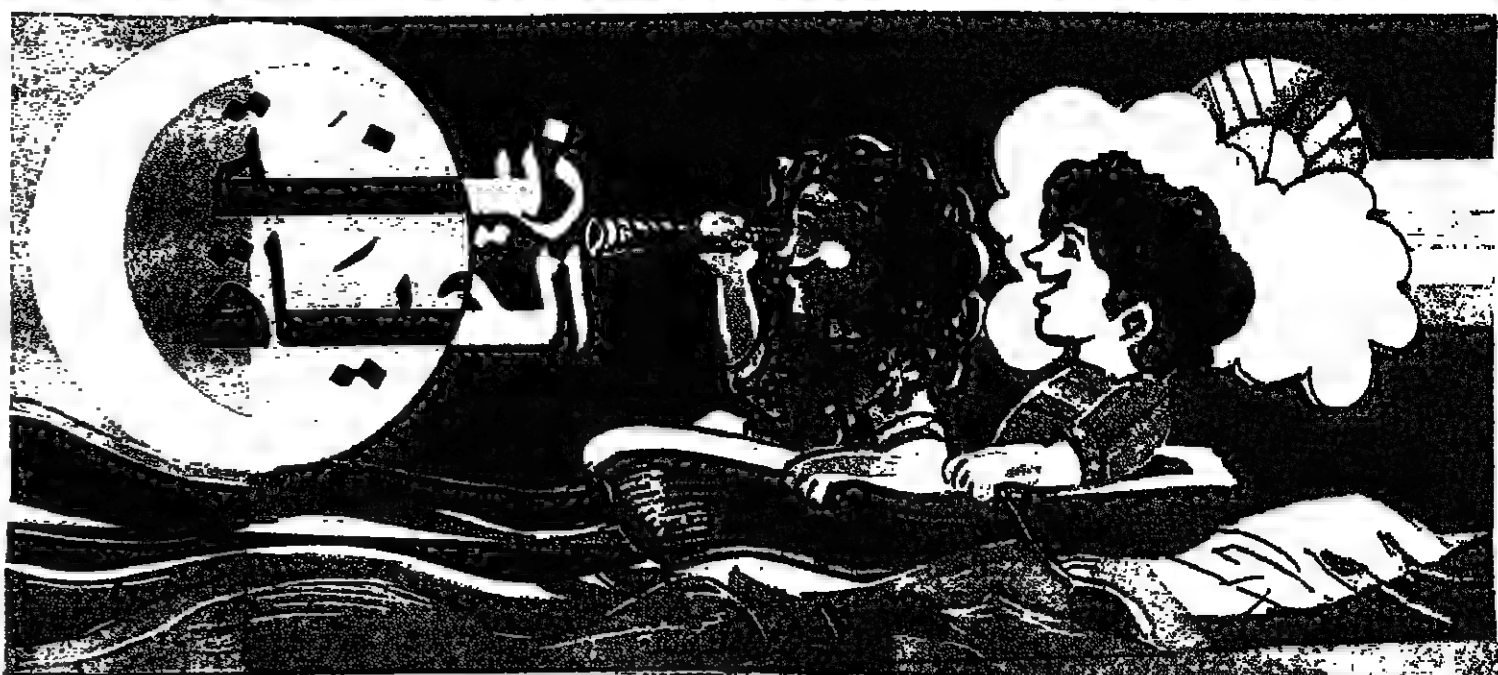
■ الشباب يتفوق على الهلال والنصر في ثل غياب خمسة من نجومه..
■ انه دليل قاطع على عودة الشيخ لسابق عهده.
■ الفرق التي اشكت من الازعاج نشاهدنا في كأس الاتحاد تشارك بنجومها !!
■ أصبحت ظاهرة تسجيل اللاعبين في الطائي والجبلين مباريات من نوع آخر..
■ انهم ينظم الجبلين رابطة لمشيبي خصوصا في تلك الفترة الحرجة من عمر الفريق.
■ والحد من رابطة لاد من الاشادة بشخص على الفوزان رئيس رابطة مشجعي الطائي لجهودهم المتواصلة.
■ ريان الروضة تفوق على الطائي والجبلين وحقق بطولة السلة.
■ المدان لاعب النصر احد ضحايا العنف الرياضي !!
■ الصحافة.. عمل جاد بمانة وضيم.. والاتقاة فعل الجبناء.

حائل : رشيد المطير

مكتب
الاهرامات
للخدمات
العامة
سراة وازمكو صيد
تحصيل سابع - مقارلات
سراة اسرم وشرا وعشق ستمل
سراة استوكات مستوعات
ترخيص رقم ٤٤٠
تليفون رقم ٤٤٥٦٠٨٥

الشريط ليزري طال انتظاركم اليه !
الآن بالاسوان
سراة وازمكو صيد
تحصيل سابع - مقارلات
سراة اسرم وشرا وعشق ستمل
سراة استوكات مستوعات
ترخيص رقم ٤٤٠
تليفون رقم ٤٤٥٦٠٨٥

Farasan Est.
FOR ART PRODUCTION
AND DISTRIBUTION
Media Road - Jeddah Al Mosaic Market - Tel 6676212, P.O.B. 13176 Saudi Arabia



هونجدو: جزيرة طائر النورس ذي الذيل الاسود

تبدو «هونجدو» - تلك الجزيرة ذات التكوين الصخري التي تغطيها الصخور الوعرة وتتخللها اودية صغيرة ضيقة شديدة الانحدار - كنقطة مهجورة لجزيرة في بحر الجنوب. الا انها مع حلول شهر ابريل يقد على الجزيرة مجموعات ضخمة من طائر النورس ذي الذيل الاسود.. وتصبح الجزيرة الصغيرة التي لا يستغرق الطواف حولها في قارب جديف اكثر من ٣٠ دقيقة وكأنها تسربت برداء ابيض ناصع منسوج بريش الطيور المتساقط اثناء تحليقها وتصفيقها باجنحتها بحثا عن القش الجاف من اجل بناء اعشاشها في موسم التزاوج.

وتطير عشرات الآلاف من طائر النورس من مناطق ميناء الساحل الجنوبي قادمة الى الجزيرة في نهاية شهر مارس حتى اوائل شهر ابريل وتبدأ على الفور في بناء اعشاشها التي تشبه الاطباق فوق افتريز الصخور المطلة على الماء او فوق الارض التي تغطيها الحشائش.

ولا تضع الانثى اكثر من بيضتين في الحضنة الواحدة وهي في حجم بيضة الدجاجة ولونها اسمر ضارب الى الصفرة مع نقط حمراء داكنة.. ويتناوب الاب والام الرقاد على البيض وان كان للانثى النصب الأكبر في حضنة البيض وبعد ٢٥ يوما يقف البيض وتخرج افراخ النورس لتبدأ دورة جديدة من الحياة.. وتنتظر الطيور البالغة صغارها حتى يتم نموها لتبدأ رحلة العودة معها الى موطنها الاصلي في شهر يولييه.. ليقيم السكان من جديد على الجزيرة ولا يصدقه سوى صوت الامواج المتلاطمة فوق الصخور السوداء.



مع حبي وتقديري

احبابي..
ما زالت تصلني صور غير ملونة.. والصفحة اصيحت ملونة.. فأرجو ان ترسلوا صوركم ملونة - والذين يشاركون في الصفحة سواء يكتبون او يرسمون.. فعليهم بارسال صورهم حتى ننشرها مع رسوماتهم او كتاباتهم.. ومع حبي وتقديري.

بحلى سعيد



جميلة انا في ملابس المدرسة

وايضا ممتازة في دراستي

مع تحيات بستان علي

الغريبي بمدارس

بدر الاملية



■ تصبح هذه الباقة من الزهور اجمل واجمل
■ قم بتلوينها حسب الارشادات الآتية: - = أزرق
● = برتقالي O = وردي x اصفر اما الشريط
باللون البرتقالي والسيقان بالأخضر والأوراق
بأخضر اغمق.

القرني (صياد السمك)

يترصد القرني فريسته من السمك الصغير من فوق غصن ثم ينقض غائضا في الماء ليقبض عليها.. تغشش القرنيات في جحور عميقة في ضفاف الانهر.



هيا بنا نلعب

القطة العمياء

تعصب عينا احد اللاعبين بمسدل او وايشاريه ثم يحاول اللاعب او اللاعب امسك الآخرين يحاولون ان يجعلوا هذه المهمة من الصعوبة بتمكن وبعد امسك الشخص ما فان الشخص الذي يقوم بدور (الاعمى) يحاول ان يخمن صحيحا فان الشخص المسوك يصبح الاعشى التالي.



رياضة مبعثرة

ارسل الصديق هاني صالح الحسيني ١١ سنة تلك المشاركة
● لاعب في احد الاندية السعودية يتكون اسمه من عشرة حروف

د ح م د و
ل ن ي و

الحل بالقلب

١٣٤٢ ٢٣

● الاب: هل كنت مؤدبا اليوم في المدرسة؟
الابن: عادة عندما اكون واقفا ووجهي للحائط اكون مؤدبا.

الاختلافات



O بين هذين الرسمين اربعة اختلافات... فماهي؟



ثمهما: محمد الكثيري
النعيم والدليل !!

■ معالي الاستاذ عياد
 للتعيم أمين مدينة الرياض
 استجاب لغيره لرغبات
 المستحقين .. حيث يصدر
 خلال الفترة القريبة القادمة
 دليل مدينة الرياض السياحي
 والذي يهـم كل مواطن ومقيم
 قرائه ..
 الجليل مدم بالصور
 والهواتف والخرائط

عياد التميمي

* شهادة ميلاد *

- شيخ البلاد ١٣٤٩ هـ
 ■ شيخ العرف بن
 منبر
 ■ شيخ البلاد .. حرمة من قري
 ■ للأهل
 ■ بكالوريوس في الشريعة
 الإسلامية واللغة العربية من
 جامعة الإمام
 ■ الحلة الاجتماعية
 متقوله وله خمسة أبناء هم :
 عبد العزيز ، زياد ، ابريس ، سعد ،
 سلمي
 ■ عمل رئيساً لتحرير مجلة الدعوة
 منذ سنوات في أول صدورها
 ■ عام الثقافة والنشر بجامعة
 هادي الأبي بالرباط
 ■ تولى الشؤون العامة
 ومصراته
 ■ نجد
 ■ أنا ضد المساق
 ■ إنسانية في
 ■ شكك في

طلبہ سے
مدد و معاونت

فقرعوا معي رسالة مديرية إحدى المدارس الابتدائية للبنات إلى ولي
أحدى الطالبات ..
فحوى الرسالة ..
رجاء توفير متطلبات الأنشطة كالآتي :
ملف علاني بلاستيك .
علبة مناديل .
مربطة بلاستيك بإكمام طويلة من محل !!
الوان فلوماستر برائحة الفواكه !!
ادوات اللعب في الزملم من محل !
دمية عروسية .
عباية مع غطاء
لوفة فلين .
صحن ورق ..
مقص مديب من الطرف .
قصة اطفال ..
غيرها .. وغيرها !!
ثم لنا ان نسال عن كل هذه المتطلبات التي تنقل كامل والد
ية .. ثم ما هو المهم .. تعليمها ام تدليلها !!!

[illegible]

جلو و می



الشر الشبي أصبح له
 بهام كما يقول القويون من
 طابعه ، أحيانا مثل السكر
 حيانا مثل الطبخ ، مع الملعقة
 أو بعد السج ، أو بعد التمر
 الشور والضب والمغير
 أو بالسلطنة أن تكون مورا
 ... فأ ... لا يزن !!
 أحد المرمين بالسبح ...
 لي الرعي من يفض ملوويه
 غالي مفاة الكد . عليه
 مع ما أريد وأنتي كتي
 البلاست المهورن وأوي
 تتلي الدعاة عل : أوي
 ... مع ...
 بعض التوفيق من الطرين
 التي ابت داتيه وليلاته
 التاليل "البلاب" شجر
 بعض التبة يوصل كل
 لايسودون من كل
 تلف ويتلون الناس

بعض المؤلفين والأدباء
ف كل طريقه القاتل :أجمعه
هنا ومن هنا وأقول الله أناه
والأخر له كتاب من هذا
صنف وأرجو له كبر المسند على
قائمة التتملة ويوفى مير:
تامة والتصحح !!
المرأة والتصحح .. لا يكاد
يؤيت من هذه الشككة ..
برون أحياني فاهو التصحح ..
أه التزييف .. واستعاد
يب والمعاطفة أيضا ..
وكثير من الرجال لأدب
يسة سهلة للصاحب
وعلا ..والدرايع ..وكانك
مؤيد ماغريت
رحم الله الشاعر الذي
..م ..

و إلى العطار مرة أهلكها
و هل يصلح العطار ما أفند الدبر
كنا وتحن صفار نسمع
الكمكع، ولم نره في حياتنا إلا
مجلات الأزياء الأخيرة التي
ملك من رأس المرأة على
بقعة الموضة الجلدية «غاية
سيفقة من الأوراق
شارطه... وتكمكي
لا لتكمكين!!

فَیْدُ رَسَام



■ الشاعر الرائع دائماً سمو الأمير بدر بن عبدالحسن ما ن
وصل إلى الرياض قاصداً من البحرين بعد أن أحيا أمسية
الشعرية التيمنية .. إلا والدعوات تتوالى على سموه من داخل
الجمهورية ودول الخليج لطلب المزيد من أميعة منهم بقراءة
الكلمة المضئية .. الكلمة الرائعة .. ومن ثم لم يجد سموه بداً من
قبول تلك الدعوات .
أولى تلك الدعوات ، دعوة من الكويت الشقيق .. لهذا ستكون
مفاجأة المهتمين بالشعر ، مع سموه ماسيئشده سموه في هذا
التقاليد .
والأمير الشاعر أحد القدرات السعودية الشابة لهذا فهو من
المبدعين الحقيقيين إذ أن هناك في شخصيته جوانب قد لايرفها
الإنبي . ومن هذه الجوانب فنية التنمية للأمير بدر علارة على
شاعرنا .. هو فنان له مضافاته له طريقته الحيدة في
الرمز .

تدریس الیوت



■ اغرب الكتب التي قرأت الى
الاصواق في الفترة الاخيرة
كتاب طريف عن لعبة اللبلت
وكيف تتعلمها وماهي اصولها
وطرقها !!

عضوًا..

الزواج عائلي!

■ طوال شهر كامل والزوجة تغد
العدة لنزواج ابن عمها من بيت
الجيران ..

أرغقت ميزانية الزوج
بالفلسطين المتوعدة وبالإلماس ثارة
والذهب ثارة !!

● المذيع يسأل : تخفيضات
ما هي اغنيته السواني !!
المفضلة ؟ ● المذيع : هل
● الشاهد : تحفظ الشعر
العربي ؟
- نعم جميع اغاني
الاجبان
والمواعين !!

خواجه

يدعو "ابن عقيل" لتكريمه



●● رجل الأعمال وصديق
الانبياء عبدالمقصود خوجه دعا
الانبياء الموسوي ابا عبد الرحمن
بن عقيل الى تكريمه في «الثينين»
جدة وذلك تقديرا للدور الرائد
الذي يقوم به ابن عقيل في مجالات
الادب والعلم والتاريخ في بلادنا..
بو عبد الرحمن استجاب لهذه
الدعوة التكريمية شاكرا للإستاذ
خوجه هذه المبادرة منه، وسوف
يحدد موعدا فيما بعد.

**رائعة جديحة
أخالد الفيصل**

■ يقفز اسم خالد الفيصل في
المرتبة .. عند كل حديث عن
الشعر النبطي السعودي ..
لماذا .. هذا سؤال يجيب عنه
اسمه في كل قصيدة يقلبها ولعل
أثنت الشعرية الأخيرة «يموت
الشجر واقف» التي يفتخر فيها
الصورة الجديدة تثبت أنه في
مقدمة الراجحين شعراً ..

أَصْدَقَاءٌ .. وَحُرُوفٌ ..

من التواصل ..

● الاخ حمود العنزي - الرياض ..
- قميصك رائحة .. واطلعت عليها
والمقصود بها !!
● الاخ علي عباده اليرودي - الرياض ..
- المقصود الفنان سعد التمامي ..
شكرا لاصفاء الحرف وزينها

● الاخت - نجمة سهيل الخرج ..
- ولم دلا اهلا وسهلا بك صديقة
للفصل الاربعة ..
● الاخت أسماء الصالح - الرياض ..
- مشاركة جيدة في طريقها للنشر ..
شكرا لك

الطريق كان السوي



الغريب ان حفل الزفاف
كلف مئات الآلاف من الجنيهات
وحضره الاف المدعوين
والمدعووات واستمر حتى اخر
ساعات الليل ... !!
وفي النهاية كانت عقوبة
البنخ ورقة طلاق ... !!



● يعلن السيد سلطان بن عيسى النسيب عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠٣٠٣٢٢٤ مصدرها الرياض - فعل من يجهدها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سالم مفرح يزيد الحكمي الغيفي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ م ال ٨٢ رقم ١١٣٦٦٥٤ تاريخ ١٤٠٩/٢/٦ هـ صادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سليمان سليم سالم خضر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٤٦٧٣٠ تاريخ ١٤٠٧/٢/١٦ هـ صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن الشركة السعودية لانشاء البيوت الاسمنتية والجازة (سابريكو) عن فقدان لوحة سيرتها نيسان قلاب رقم اللوحة ٧٠٨٧٤٢٢ نقل السعودية موديل ٧٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب ادارة مرور او الاتصال بالشركة لتليفن رقم ٤٩٨٢٢٧٥ وله الشكر.

● تعلن شركة براوننج - فاراس العربية السعودية المحدودة عن فقدان رخصة قيادة عمومي باسم مكفولها : كل ويل باي سارا سيرلانكي رقم الرخصة ٤٩٩ التاريخ والمصدر ١٤٠٨/٩/٨ هـ الرياض - رعى من يجهدها ان يسلمها الى مقر الشركة بحي المنيحة او الاتصال على هاتف رقم ٤٧٧٢٢٥٢ / ٤٧٧٢٢٥٤ او تسليمها الى ادارة المرور بالرياض.

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون تابع للاتصالات المركزية موديل ٨٤ م رقم اللوحة ٤٢٢٢٤٩٩ نقل فعل من يجد اللوحة المذكورة ان يسلمها الى ادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالرياض.

● يعلن رويضان بن ودعان رويضان الدومر عن فقد استمارة داتسون رقم اللوحة ٥٢١٤٨٠ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● يعلن غلام سرور محمد يوسف عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٢٨٤٩ تاريخ ١٩٨٨/٣/١١ م صادر من باكستان - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر.

● يعلن / محمد ابراهيم محمد المني عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٨٠ رقم ٢٦٠٥١٥٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بحقل وله الشكر.

● الدوامي / يعلن عبد الرحمن باجد سيف العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٤٨٧٤١٨ نقل السعودية صادرة من مرور الدوامي - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي.

● مكتب الزلفي / تعلن مؤسسة عريب الغاط عن فقد دفتر اقامة مكفولها / براسيت سويسري تاليندي الجنسية رقم ١٤٧٩٤ تاريخ ٤/٢/١٤٠٥ هـ صادرة من جوازات الزلفي - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر.

● تعلن شركة ديتكون السعودية المحدودة عن فقدان جواز سفر رقم ٤٩٧٢٢١ صادرة من مانينا تاريخ ١٩٨٧/٤/٧ م باسم مكفولها السيد / اسماعيل انيفيسيون - فليبي الجنسية - على من يعثر عليه الرجاء تسليمه الى ادارة جوازات الرياض او الاتصال بشركتنا على هاتف ٤٥٤٤٤٤

● تعلن مؤسسة الفاخيل للمقاولات عن فقد استمارة سيارة وايت ماء ايسوزو م ١٩٨٤ رقم ٤٢٦٨٤٤ تاريخ ١٤٠٩/٣/٥ هـ صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفن ٤٦٤١٠٨٠ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو / فهد بشير محمد خمد حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٧٨٨٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/٩ هـ سجل الرياض طلبا حذف الاسم المذكور مع الاسم للجد وإضافة اللقب بحيث يكون اسمه بعد التصحيح وإضافة / فهد بشير محمد ال جابر فمن له معارضة على ذلك فليقتدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● الطائف / يعلن محمد عوض ناصر البهاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨٥ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٢ هـ صادرة من الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● يعلن عياد بن ابراهيم بن سليمان الراشد عن فقدان الصك رقم ٤/١١٢ في ١٣٨٨/٤/٥ هـ صادر من كتابة عدل الرياض الرجاء من يجهده تسليمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في القويعة المواطن / ابراهيم محمد عياد التقي مفيدا ان بطاقة الاحوال قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٣١٤٨٨٨١ مصدرها القويعة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن عبدالعزيز صالح المرفوخ عن فقد جواز سفر مكفولها نوتا زارينا رقم ٢٠٢٢٤٩٤ م صادرة من كولومبو / سيرلانكا يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على الهاتف ٤٢٥٨٨١٤ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عياد ناصر الموسى للتجارة عن فقدان جواز سفر مكفولها محمد سليمان غلام رسول هندي الجنسية رقم الجواز ٣٦٧٠٨ صادرة من الهند بتاريخ ١٩٨٧م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية او الاتصال على تليفن ٥٨٣٦٤٧

● الاحساء / تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء المكتب القضائي رقم ٣ انه تقدم لها / سعد بن عبد الرحمن بن سعد النصف طابا اثبات مسالة وابعاد وحدود البيت المملوك له بموجب الصك الصادر من مكتب عدل الاحساء برقم ١/٢٦ في ١٣٨٦/١/١٥ هـ الواقع في الكوت والحدود حاليا - من الشمال التافد وعرضه ٥/٦٠ متر و به الباب ويطول ٦٠١ متر ، ومن الجنوب حاليا بيت قائم ملك محمد بن عبد اللطيف الحمام ويطول ٦٠٢ متر ، ومن الشرق بيت قائم ملك سعد عبد الرحمن سعد النصف الحد حسب الصك ويطول ٦٠٨ متر ، ومن الغرب حاليا بيت قائم ملك محمد عبد الرحمن الشبيب ويطول ٦٠٢ متر ، ومجموع المساحة ثمانية وثلاثين متراً مربعاً وواحد وسبعون سنتيمتر مربع ٢٨٠٧١ م فمن لديه معارضة في ذلك فله التقدم للمحكمة الكبرى المذكورة خلال شهر من اعلانه واه الموقع.

● جدة / يعلن مؤمن فادن للتجارة عن فقد لوحة رقم ٤٢٩٥١٦٦ تاريخ ١٤٠٩/٩/٤ هـ صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● عفيف / تل المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن / مزحم بن بدر العضياني العتيبي طابا منحه حجة استحكام لكامل حوشه / الواقع في بريدة علو غشاء الحدود بالحدود الاتية : يحدده شمالا : ارض فضاء بطول ٣٠ متر ، وجنوباً : ارض فضاء بطول ٣٠ متر ، وشرقاً : ارض فضاء بطول ٣٠ متر ، وغرباً : ارض فضاء بطول ٣٠ متر ، الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٩٤ هـ لذلك ترجو المحكمة لكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان.

● الطائف / تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انتهى اليها تدغيب جابر ضاوي الزياي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الحياه عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في العفيف من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٥٥ كم المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول الضلع ٢٨ ويحدها شارع ١٢ م ثم ملك المنهي ، وشمالا بطول الضلع ٢٨ ويحدها شارع ٤٦ م ثم ملك سعود طويلع العتيبي ، وشرقاً : بطول الضلع ٢٤ ويحدها شارع ٢٤ م ثم ملك جميل سعد العتيبي ، وغرباً : بطول الضلع ٢٤ ويحدها شارع ٢٤ م ثم ملك ناصر سعد العتيبي وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● مكتب الزلفي / الحفر / تعلن المحكمة الشرعية بحفر الباطن انه انتهى اليها المواطن / ابراهيم بن عمر الحجيلان عن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله غرب البلدية بحفر الباطن المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا قطعة رقم ٤ بطول ٢٢,٥ م ، وشمالا قطعة رقم ٨ بطول ٢٢,٥ م ، وشرقاً : قطعة رقم ٥ بطول ١٥ م ، وغرباً : شارع ١٥ م بطول ٥ م ، للمساحة الاجمالية ٣٣٧,٠ م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● مكتب الزلفي / الحفر / تقدم الى الاحوال المدنية في الخجعة المواطن / صالح سعيد صالح ال خضارية العمري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ٣٠٨٢٣٧٧٢٧٢ مصدرها المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخجعة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● مكتب تبوك / يعلن احمد محمد الشناوي عن فقد لوحة سيارة مازدا ٨٢ رقم اللوحة ٢٦٢١٣٧٥ مصدرها مرور تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بتبوك وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بعرفه انه انتهى اليها عبدالعزيز بن عياد الشايع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة على طريق الدرعية الواقعة في محلة السرحية الالية اليه بالشراء من ناصر بن سليمان القسام والالية الى القسام بالهبة من ساره بنت الامام عياد الفصيل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ٧٨ واحد وسبعين متر ٧٨ م ، وشمالا شارع بطول كذلك ، وشرقاً طريق صلبوخ المزفلت بطول ٥٣ م ثلاثة وخمسين متراً ، وغرباً ارض عياد بن شلهوب وتعام الحد ارض الزاوية بطول كذلك ، وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ، ومجموع مساحتها ٣٧١٣ متراً مربعاً ثلاثة الاف وسبعمئة وثلاثة وستين متراً مربعاً .

● الجوف / يعلن المواطن / غريب سلوم محمد الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب بيب تويوتا موديل ٨٧ رقم اللوحة ٦٦٤٣٣٦٦٤ صادرة من مرور تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور دومة الجندل وله الشكر.

● الجوف / يعلن المواطن / عبدالعزيز صالح الحجاج عن فقد صك ارض سكنية رقم ٨٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٣ هـ صادر من كتابة عدل دومة الجندل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل دومة الجندل وله الشكر.

● عنيزة / تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن عياد علي صالح البريدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٥٣٣٢٢٢ مصدرها الخبر في ١٤٠٧/١٠/٢٦ هـ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن مصطفى ابراهيم ابراهيم لاطه مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٦٦٥٩ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٩/٢٣ هـ وصالحه الى ١٤١٠/٧/٦ هـ الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تليفن ٤٠١٤٩٨٦

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انتهى اليها عايش معويش عاضة العامري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسيرة الحياه عام ١٣٧٨ هـ الواقعة في قياه من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة الجرية ٥ كم المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول الضلع ٢٤ ويحدها محرم خط الجنوب وشمالا بطول الضلع ٢٤ ويحدها شارع ١٠ م ثم ملك بسبي الحارثي وشرقاً بطول الضلع ٢٠ م ويحدها شارع عرض ٥ م ثم ملك عوض سرحان وغرباً بطول الضلع ٢٠ م ويحدها ملك فواز عاضة العامري وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● الاحساء / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد محمد عبد الرحمن السالم مفيدا ان بطاقته نفوسه رقم ١٠٠٥٤٣٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٩ هـ سجل الاحساء قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف / تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن عياد سعيد عياد ال نثران الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٨٦٤٢٢٧ مصدرها الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● حائل / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن / شداد معزي سميحان السليمي طابا اضافة شهرته الحربي ليكون اسمه الكامل بعد الاضافة هو شداد معزي سميحان السليمي الحربي فمن له معارضة فليقتدم الى ادارة الاحوال المدنية بالتقديم بحائل خلال شهر من تاريخه واه الموقع.

● الاحساء / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للمعزم ان صالح عبد الرحمن الصالح وورثه اخيه محمد اتهموا في رئيسه عبدالعزيز بن يحيى يحيى بان من الجاري في ملكهم كامل الواحد والعشرين القرطاط الشائعة في العين المسماة جوية الكاتنة في الرقية بمقتضى الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٨١ في ١٣٧٥/١٢/٨ هـ وطلبوا اثبات المساحة والحدود والاطوال على الصك المشار اليه . فتميل الى المساح في المحكمة محمد حسن البحراني للافادة عن المساحة والحدود والاطوال فاعادها بابايت رقم ٩٩ في ١٤٠٩/٣/١٦ هـ التفتعن ان مساحة الواحد والعشرين القرطاط الشائعة المترو عنه مائتين وواحد واربعين الف وستمئة وتسعة وسبعين متراً مربعاً ٢٤١٦٧٩ م (ارض بيشاء الان) وحدودها شمالا مخطط مقعد رقم ٤٠٤ المسمى المرقاب يبدأ من الغرب متجها نحو الشرق بطول ٢٢,٥٠ م ثم يعيل قليلاً جنوب شرق بطول ٢٢,٥٠ م ثم يتجه شرقاً بطول ٢٢,٥٠ م ثم يعيل شمال شرق بطول ٢٨ م ثم يعيل جنوب شرق بطول ٩,٤٠ م ثم يعيل شمال شرق بطول ٤,٩ م ثم يتجه جنوباً بطول ٥ م ثم يتجه شرقاً الى نهاية الحد بطول ٧٦ م وشرقاً ضمن المستخرج من العين ويضم مخطط مقعد برقم ٣٦٠ المسمى يبدأ من الشمال متجها نحو الغرب متجها مائلاً باتجاه جنوب شرق بطول ٧٨,٩٠ م ثم يتجه جنوب غرب بطول ٢٠,٦٥ م ثم يتجه جنوباً بطول ٤٧,٥٠ م ، ثم يعيل قليلاً جنوب شرق حتى نهاية الحد بطول ٢٠٠ م وجنوباً المخطط المقعد برقم ١٦٤/٤ المسمى الخالدية يبدأ من الشرق متجها نحو الغرب بطول ٢٨,٨٠ م ثم يعيل شمال غرب بطول ٢٩٤,٥٠ م وغرباً مخطط مقعد برقم ٣٥٩,٤ المسمى منته يبدأ من الجنوب متجها نحو الشمال بطول ١٢٠,٥٠ م ثم يتجه شمالاً بطول ٩٠ م ثم يتجه شمالاً بطول ٢١١ م ثم يعيل شرق بطول ١٦,٥٠ م فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واه الموقع.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعيد سالم مشهور ال سعود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٧ / ٥٢١٦٧ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٦ هـ سجل الرياض قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي عيده عيده حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٣٤٠ تاريخ ١٤٠٧/٣/٦ هـ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● ابها السعلاة / تقدم لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن / سلمان بن محمد بن صالح القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٤٧ تاريخ ١٣٩٥/٧/١٥ هـ سجل ظهران الجنوب قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن نومان رجاء معيوف السويطي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٣٦ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٦ هـ سجل عرعر قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة زينب مبروك/ عتيقة الامير فهد بن محمد، حامل حفيظة نفوس زوجها رقم ٩٨٥٩٢/٨٢٢ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٨ هـ سجل الرياض طابا حذف اسم المتق وإضافة الجد والقب حيث يكن اسمها بعد التصحيح او الاضافة زينب مبروك عبدالله بن محمد فمن له معارضة على ذلك فليقتدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثاق المواطن عايش حمود محمد ال عايش القحطاني مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٣٧٥٠٨٠٢٦ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٤ هـ سجل ثالث قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ثاق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عمر محمد الشهري مفيدا ان البطاقة قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٧٥٠٨٠٢٦ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ضيف الله سليمان بن صالح العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٨ هـ صادرة من الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

● مكتب الخرج/ يعلن ونست بيتير عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٦٤٦٠٦٩١ تاريخ ١٤٠٧/٥/٢٨ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الخرج/النور/ يعلن محمود محمد علي كويش - تركي الجنسية - عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٣٧ تاريخ ١٤٠٨/١/٢٧ هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او اقرب مرور وله الشكر.

● تعلن مؤسسة اجزالا للتجارة والمقاولات عن فقدان فواتح السيوات الاتية : رقم اللوحة ٤١١١٧٥٤ رقم الهيكل ٥٤٤٢٩٤ نوع السيارة مرسيدس قلاب - رقم اللوحة ٤١٤٨٥٧٩ رقم الهيكل ١٠٥٤٩٤٤ نوع السيارة مرسيدس قلاب.

● رقم اللوحة ٤١٤٨٥٧٥ رقم الهيكل ٥٤٦٨٦٤ نوع السيارة مرسيدس قلاب - رقم اللوحة ٤١١١٧٦٦ رقم الهيكل ٥٢٩٤٤٤ نوع السيارة مرسيدس قلاب - يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن دلش مشوح موقف العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٥٢٩٨٤٨٢ مصدرها حائل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● البكيرية/ يعلن حسن ابراهيم أسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٣٠٨٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● الخرج/ النور/ يعلن منلحي فالج السبيعي عن فقد استمارة سيارة جيس نيسان رقم ٢٩٠١٢٢ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● مكتب الخرج/ يعلن محمد ابراهيم الشويهر عن فقد اقامة مكفوله / مبارك حسين شكدنر علي رقم ٢٨٧٧ بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٠ هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن محمد حسين القعيب عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٨٩ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٦ هـ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● مكتب الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انتهى اليها محمد بن رشيد بن عبدالعزيز الخرجي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة السليمانية بالخرج الحدود بالحدود الاتية - جنوبا بيت عبدالله بن يحيى الصليان بطول ١١ احد عشر متراً وشمالا شارع رقم ١ بعرض ٢,٥ بطول ١١ احد عشر متراً وشرقاً بيت سليمان القعيب بطول ١,٥ خمسة امتار وخمسة عشر سنتيمتراً وغرباً طريق سد عرض ٢ م بطول ١,٥ خمسة امتار وخمسة عشر سنتيمتراً - وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● مكتب الخرج/ يعلن المدعو محمد قوزين احمد ال عامري العمري عن اضافة لقب وحقه ال عامري العمري في شهادة ميلاد / ١- يحيى رقم ١١٥٨ بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٩ هـ ٢- خديجة رقم ٣٣٨٨ بتاريخ ١٤٠٤/١/١٥ هـ صادرة من الخرج فمن له اعتراض ان يتقدم الى القسم الوقائي بمستشفى الملك خالد بالخرج خلال ١٥ يوما من تاريخه.

● تبوك/ يعلن عطية سلمان علي المطوي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ٨٠ رقم اللوحة ٦٦٠٣٧٠٢٠ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمصدرها وله الشكر.

● عرعر/ يعلن سليمان غازي المنصور عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٢٠٠٦٤ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ هـ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر او اقرب مرور وله الشكر.

● يعلن سلطان محمد اليامي عن فقد استمارة سيارة داتسون بيب م ٨١ رقم ٥٥٠٢٩٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض - التسليم وله الشكر.

● يعلن شارع محمد القحطاني عن فقد رخصة عمومي رقم ٢٧٥٠٧ تاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٢ هـ صادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد محمد عياد بن خراخ مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠٠١٥٥٩٧٣٩ مصدرها الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تعلن الشركة العربية السعودية للمقاولات الانشائية سواربيا عن فقدان دفتر اقامة مكفولها نبيل حسين الاعور اللبناني الجنسية رقم الاقامة ٢٠٢١٤٩٣٥١ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٩ هـ الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تليفن ٤٦٤٦٦٦٦ وله الشكر.

● يعلن دلش مشوح العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٥٤٨١٣٦٦٦ نقل السعودية صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة المشاريع والمنتجات الهندسية المحدودة (إبكو) عن فقدان السجل التجاري رقم ٢١٩٤ المؤرخ في ١٣٨٤/٩/٣ هـ فعل كل من يجهده الاتصال باي فرع من فروع شركة ابراهيم الجوالي وآخواته بالملكة وله مكافأة حسنة.

● يعلن فرع مؤسسة محمد السليمان القفدي عن فقدان سجل تجاري برقم ١١٣٠٢٢٨ والصادر من القصيم المذهب - الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال على تليفن ٤٨٢٤٤٥٩ او مكتب السجل التجاري بالرياض.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو / عبدالهادي مرتوق نادر حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٢٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٤ هـ سجل الرياض طلبا تعديل الجد وإضافة اللقب بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عبدالهادي مرتوق ناصر ال نادر فمن له معارضة على ذلك فليقتدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو / بشري راشد بن وايد حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٥٤٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١ هـ سجل الرياض طلبا اضافة اللقب بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة / بشري راشد بن وايد راشد فمن له معارضة على ذلك فليقتدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / مرتوق سعد عياد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٩/٨/١٦٠ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١ هـ سجل الرياض قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن / حمد بن محمد بن حمد ابوسعيد مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه بالرياض رقم البطاقة ١٠٠١٧٢٧٧٧٨ مصدرها الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● الرس / يعلن سليمان عياد الرعا عن فقد استمارة سيارة لوري شفر م ٧٦ رقم ٧١٤٩٦٧٧ صادرة من مرور العلم - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● عرعر/ يعلن خالد صالح عبدالكريم عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٩٠٢١٠ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٦ هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر او اقرب مرور وله الشكر.

● وطن المدعو/ محمد يحيى علي يحيى القحطاني عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٥٥ بتاريخ ١٣٩٢/٤/١٠ هـ صادرة من مستوصف الخديس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها او الشؤون الصحية بعسير وله الشكر.

● ابها المكتب/ تعلن مؤسسة بيجان للتجارة والمقاولات بابهنا عن فقد استمارة قلاب تويوتا موديل ٨٥ رقم ٦٩٦٨٧٩١ نقل صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها او مقر المؤسسة بيجان جيم وله الشكر.

فطوط الباطني للملاحة

تعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جدة الإسلامي

رقم	اسم الباخرة	تاريخ الوصول	وصول
١	كابيتان كافسكي	٣٣	٨٨/١١/٣
٢	كابيتان كوزنوفسكي	٣٥	٨٨/١١/١٦
٣	بيورج بياستسكي	٧٢	٨٨/١١/٢٥

تمني السادة التجار والحرفر بسلامة الوصولات الخاصة بهما فمهم الشحنة على البراء المذكورة على ان يقدموا بالاصل لتسليم الباطنية الخاصة بمرور الرياض ولزيرة معلومات بمرور الرياض

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة

(ذات مسئولية محدودة)

صاحبه ٩٥٥ عاملاً من الخدمات المبررة

قسم البواخر

البيضاية / مملكة البحرين / الدمام / ص.ب ٨٣٤ ج.م. / الرياض / المملكة العربية السعودية ١١٤٦١ - ت. ٦٤٤٨٥٩٢ / ٦٤٤٨٥٩٢ - ف. ٦٠٣٣٨

مواعيد العمل : من ٨ صباحاً إلى ٣ ظهراً

الجزيرة

الطبعة ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ
العدد ٨٨٠٠

المثاليون السعوديون.. إلى العاصمة العراقية

٥٥ من: مندوب الجزيرة..
قال الاستاذ عبدالله
الدباغ أمين عام مجلس
الفرق السعودية
لـ الجزيرة: بأن الامانة
العامة قد انتهت من كافة
الترتيبات لسفر وفد كبير من

قطاع المقالات السعودي
مكون من مائة شركة إلى
بغداد للمشاركة في إعادة بناء
وأعمار العراق الشقيق.
وأضاف الدباغ: ان الوفد
سيصل السبت القادم لينضم
الى الوفد الخليجي

في الجزيرة عدداً

الشيلي حاتم هذا
الزمن
معاض السيارات...
السيارات والمشاكل

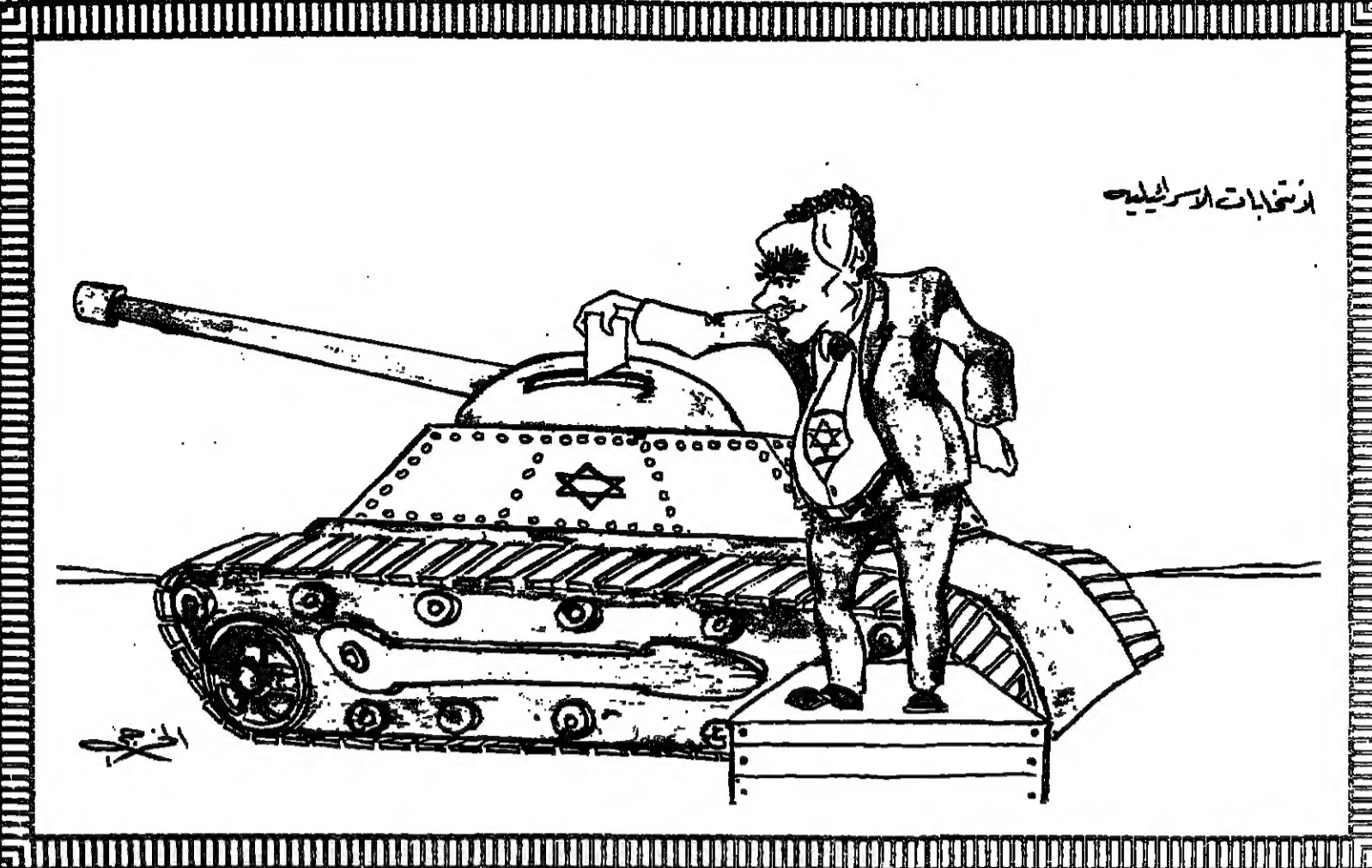
مقابلة مع السيد عبدالرحمن بن عبد الله

متخصصون في
معدات النظافة ومستلزماتها
اميركان لكونين
من كلارك الأمريكية

The American-Lincoln has always
been known as the "brute" of rider
cleaners and it's becoming more so.

لإدراك أكثر المهجرات
مستعدة.. دون مشقة

والرياض: ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠
جدة: ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠
الدمام: ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠
البحرين: ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠



ارتدادات إسرائيل

مدير عام الاسلحة والذخيرة بوزارة الداخلية لـ «الجزيرة»

التنقل بالاسلحة المرخص مخالف للأنظمة

من/ عوض مفتح القحطاني:
اعلن اللواء محمد الحامد مدير عام الاسلحة والذخيرة بوزارة
الداخلية عن استمرار الوزارة بمنع تصاريح حمل الاسلحة حتى نهاية
عام ١٤٠٩ هـ وذلك وفق اجراءات سهلة وميسرة للجميع.
وقال في تصريح خاص:
لـ الجزيرة: ان فترة صلاحية
ترخيص حمل واقتناء الاسلحة قد دلت
الى خمس سنوات بدلا من ثلاث
سنوات مشيرة الى ان تجديد التصريح
لا يتطلب سوى احضار صوري
سنة وذلك بعد يوم قضاء خارجه بأن...
تكون بعد ان سجل مدني لغرض من التلاقي
على رجل الشرطة الذي كان قد اورد
وتتطلبه عند حمل السلاح، فيد ان سجل
الفرق كالميل للثاني هذه الثاني في
شبه فريق كذا كذا كذا على احد ملاعب
شمال غرب لندن لاجل فخرهم بوجود رجل
الشرطة وتبني له بنجاح... خارج اللعب
ترك فريق يستكمل المباراة بخسرة لاعبين.
ومع ذلك فقد تمكن فريق من الفوز بسبعة
اهداف مقابل هدف واحد.
في العام ٢٠٢٥ ستفتي كل بلدان
أوروبا الغربية باستثناء فرنسا من لائحة
البلدان الممنوعة والممنوعين الأكثر كثافة
سكانية في العالم. وستبقى الصين والهند
البلدان الأكثر كثافة سكانية على الأرض
وسيجل عدد سكان كل منهما ١,٥ مليار
سنة... ويقي الاتحاد السوفيتي في المركز
الثالث في حين تحتل الولايات المتحدة المركز
الرابع.

والذخيرة قائل: ان هناك فترة محددة
في استمرارية طلب الحصول على
التصريح تحدد الاسباب التي دعت
الشخص للحصول على الترخيص...
وبالتالي فمن يحمل السلاح لغرض
الغرض المين فقد استطيع لغرض
الغرض المخرج به وذلك مخالف
للتعليمات... مؤكدا في هذا الصدد
امكانية إلغاء تصريح السلاح
ومصادره.

وشدد اللواء الحامد في معرض
تصريحه جديداً على منع بيع وشراء
السلاح وقال ان كل فرد لديه سلاح
مصرح او غير مصرح ولا يرغب في بيعه
لديه فما عليه الا التقدم لاقرب امانة او
شرطة تستقبل طلبات التصاريح
وتسلمه لها... حيث يتم تعويضه عن
تقديمه.

وأضاف قائلاً: اما من نقل ترخيص
السلاح من فرد الى آخر فقد نص
النظام للوقوع بان الرخصة
شخصية لا يستفيد منها الا من صدرت
باسمه وبذلك فلا يجوز نقلها الى
شخص آخر.

وحول العقوبات للأشخاص الذين
يفقدون اسلحتهم والاجرامات المترتبة...
استخدم اللواء الحامد قوله ان هناك
تحقيقا سيتم للتأكد من صحة ادعاء
الشخص المفقود لسلاحه ومن ثم
احالة للشرع لاثبات مدى اعماله في
الحفاظة على سلاحه... وعلى ضوء
القرار الشرعي يتم تطبيق النظام
بحقه.

منع تداول ١٥ فيلما في الامارات

ابوظبي - واغ - أصدر وزير الاعلام
والثقافة دولة الامارات الشيخ احمد بن
حامد قرارا بمنع عرض أو تداول أو
استيراد ١٥ فيلما من اقسام الفيديو ذلك
لما تضمنت من اساءة للدين والقيم
الدينية الهدامة والاخلال بالآداب
العامة.

والطلب القرار مستوردي هذه الاعلام
باخراجها من البلاد فوراً واعلام ادارة
الرقابة بوزارة الاعلام والثقافة بذلك.

المشاة ضبطوا ٤٥ كلفم كوكاين نقي ١١

المكسيك/ ا. ب - ذكرت وكالة
الانباء المكسيكية ان مشاة البحرية
المكسيكية ضبطوا ٤٥ كلفم من الكوكاين،
التي واعتقلوا أربعة مهربين كوراديين
في بيروتي بيناسكو في ولاية سونورا
الشمالية الغربية من الحدود الأمريكية.
وأضاف المصدر نفسه ان الشحنة
التي السبت الماضي بالبلطة من طائرة
سياسية هبطت بعد ذلك في بيروتي
بيناسكو الواقعة على بعد اقل كلم شمال
مكسيك.

٥٠٠ ألف جنيه استرليني.. نظير عاهة دائمة

لندن - واغ - حاز شاب بريطاني
يدعى فوجيل هندرسون على تعويض بلغت
قيته خمسمائة ألف جنيه استرليني
بسبب اصابته بعمالة دائمة من جراء
حادثة سير وقع له في عام ١٩٨١ بالقرب
من منزله في مدينة (كسفورد).
وكان هندرسون حين تعرض للحادثة
يجلس في المقعد الخلفي للسيارة حين
اصطدمت بسيارة أخرى مسرعة.

الكمبيوتر لا يعرف النكتة!!

لندن - واغ - في الكتب الذي صدر
مؤخرا بعنوان (امور مضحكة) يذكرنا
الؤلف بان أجهزة الكمبيوتر مهما
توصلت من الذكاء الذي قد يفوق ذكاء
البشر بمراحل إلا انها لا تفهم على
الفكاهة وهذا يدفع المرء الى التساؤل لماذا
لا يفهم الكمبيوتر الفكاهة او النكتة.

ومنذ ان ابتكر العلماء فصلا اسمه
فحص (فيبرينغ) لتقدير ذكاء الآلات اثار
الكثير من الجدل لانه قد ان الأمان
لاستبداله بفحص آخر من الفكاهة وهذا
الفحص ينص على ان الآلة التي لا تفهم
نكتة واحدة هي غير ذكية.

وقال السيد اوسامو اوسامو نائب الممثل
بوزارة الصناعة والتجارة الدولية يوم
امس: يجد الأناج اليابانيين هم
المرصعون في اصطحاب زوجاتهم الى
نزهات خارج البيت - انهم يدخلون من
هل ذلك.

ومضى قائلاً: وفي ايام العطلة
الاسبوعية يميل الأناج الى الخروج مع
الابناء للعب الجولف. ونحن نريد تغيير
ذلك.

ويشتهر العمال اليابانيون بعدم اخذ
اجازاتهم السنوية التي تبلغ في المتوسط
اسبوعين ويفضلون أخذ ستة او سبعة
ايام فقط سنويا. وترغب الحكومة في ان
يأخذ الشعب المدن للعمل عطلات أكثر.

الصفرات

والرياض: ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠
جدة: ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠
الدمام: ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠
البحرين: ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠ / ٤٤٧٧٩٠٠

مكتب البراسي للعقارات

الواقع شرقي الروضة - شارع فهد بن عبدالعزيز - انكسار ليقاء
والجار والجار والجار

عن بدع
البيع بالخطوط الجديرة والقابل لمي الخارج
سهة الجدة الشرقية.

والذي تتوفر فيه جميع الخدمات والمرافق العامة.
البيع بالملكية المكونة من المربع بالقطعة والبلدات وسبعة ممرور

٤٣٩٠٠٠ / ٤٣٩٠٠٠ / ٤٣٩٠٠٠
٤٣٩٠٠٠ / ٤٣٩٠٠٠ / ٤٣٩٠٠٠
٤٣٩٠٠٠ / ٤٣٩٠٠٠ / ٤٣٩٠٠٠

مركز اكسسوارات الحاسنة

يعطون عن
استثمار التخفيضات
على جميع المعروضات... بنسبة تصل إلى ٣٥٪

مركز تجزئة - محل رقم ٥٣ / ٥٤ - هاتف ٤٤١٠٠٥٦

كمية محدودة من القميص السكري النغمي

١٦٢٠٠٠ / ١٦٢٠٠٠ / ١٦٢٠٠٠
١٦٢٠٠٠ / ١٦٢٠٠٠ / ١٦٢٠٠٠
١٦٢٠٠٠ / ١٦٢٠٠٠ / ١٦٢٠٠٠

شركة التوجيهي للزراعة والتجارة

عن وصول اسهم تركية قنصلية
٢٢-٢٢ - ٢٢-٢٢ - ٢٢-٢٢
٢٢-٢٢ - ٢٢-٢٢ - ٢٢-٢٢
٢٢-٢٢ - ٢٢-٢٢ - ٢٢-٢٢

أوراق صراف

أن يعلن عن تخفيضات الموصية بالنسبة ٥٪
على الجمليات المسجلة والبنائية ابتداء من ٣٧ حتى ٢٥
الرياض - شارع الزور - محل رقم ١٢٧ - هاتف ٤٤٧٧٧٧

لا يأسديتي

تخصيصية شاملة
تخصيصية شاملة
تخصيصية شاملة

فرع مركز التجارة
لا تجمع الفضة نقولك
ابتداء من
٣٠٢٧ - ٤٠٩ / ٤٠٩ / ٤٠٩
زيارة واحدة تجعل من
اقصم العودة
المنظار الدائم